

MUNDO GRÁFICO

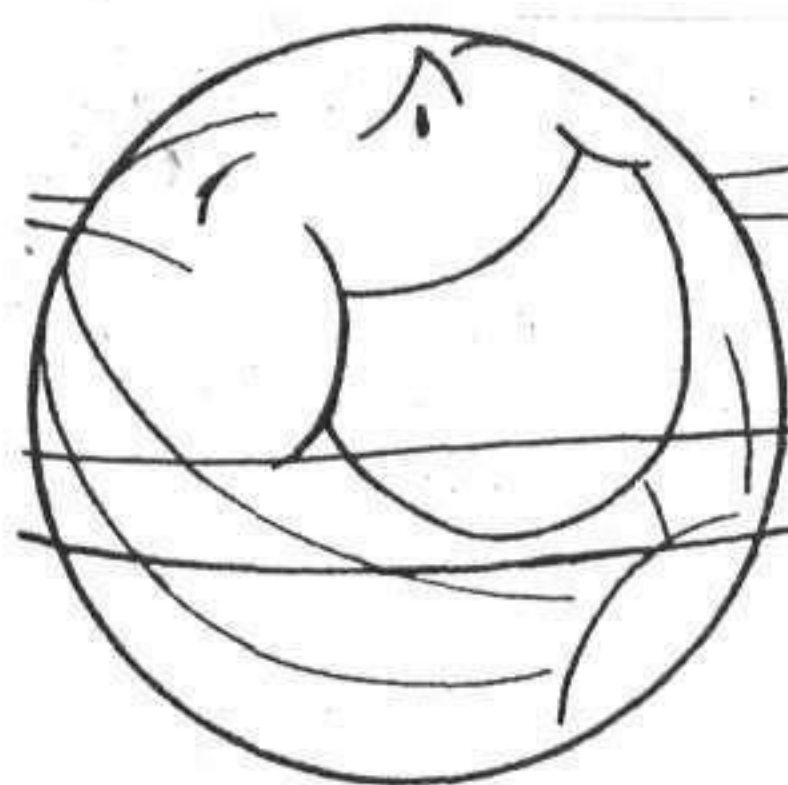


Los toreros de ayer presiden una corrida de hoy

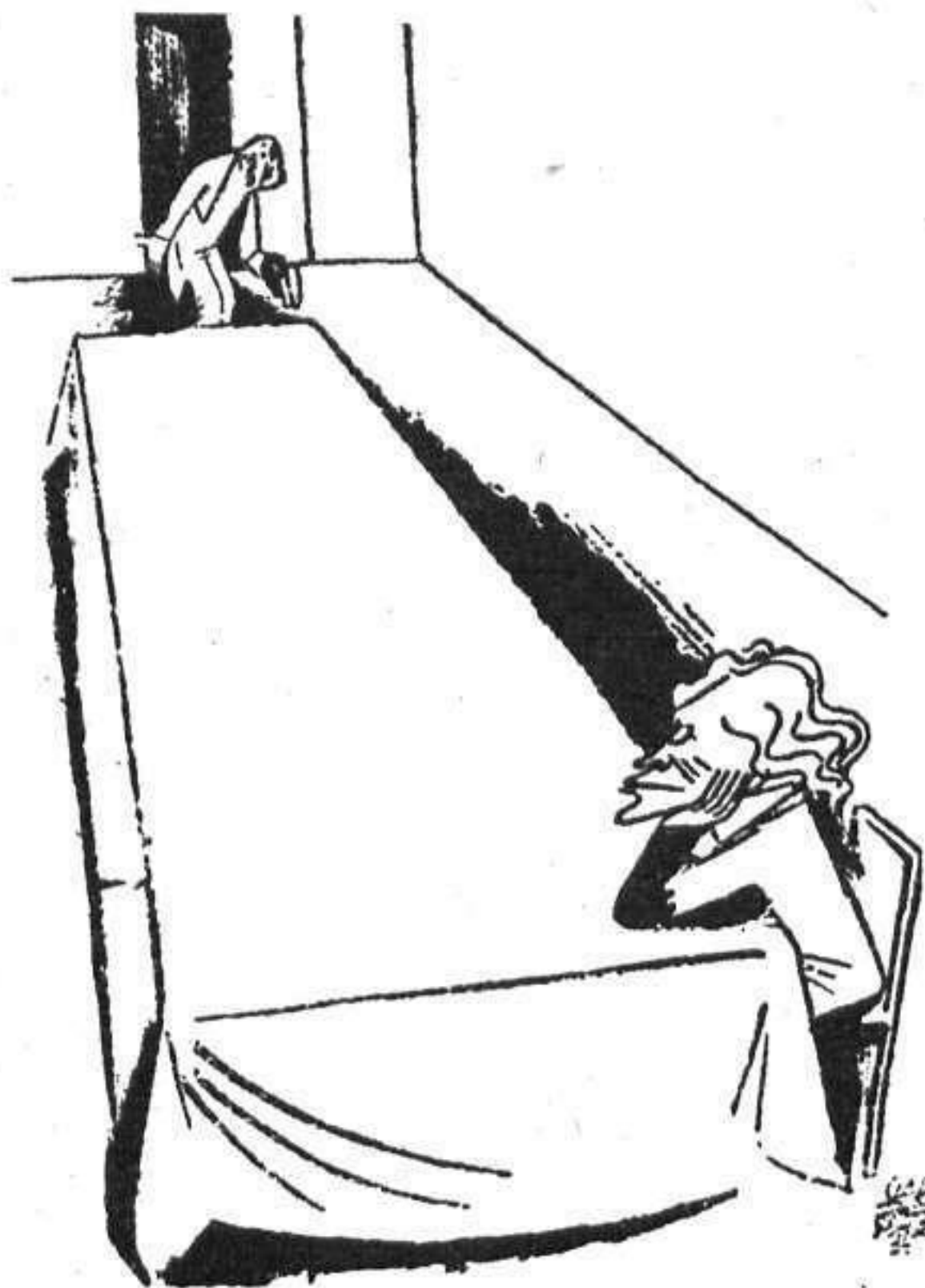
Emilio Torres «Bombita», Rafael Guerra «Guerrita» y José García «Algabéño», tres matadores hoy retirados y ayer figuras sobresalientes del toreo, en la presidencia de la corrida que se celebró en Sevilla a beneficio de la Asociación de la Prensa

(Fot. Serrano)

30
ctms



El mundo en broma



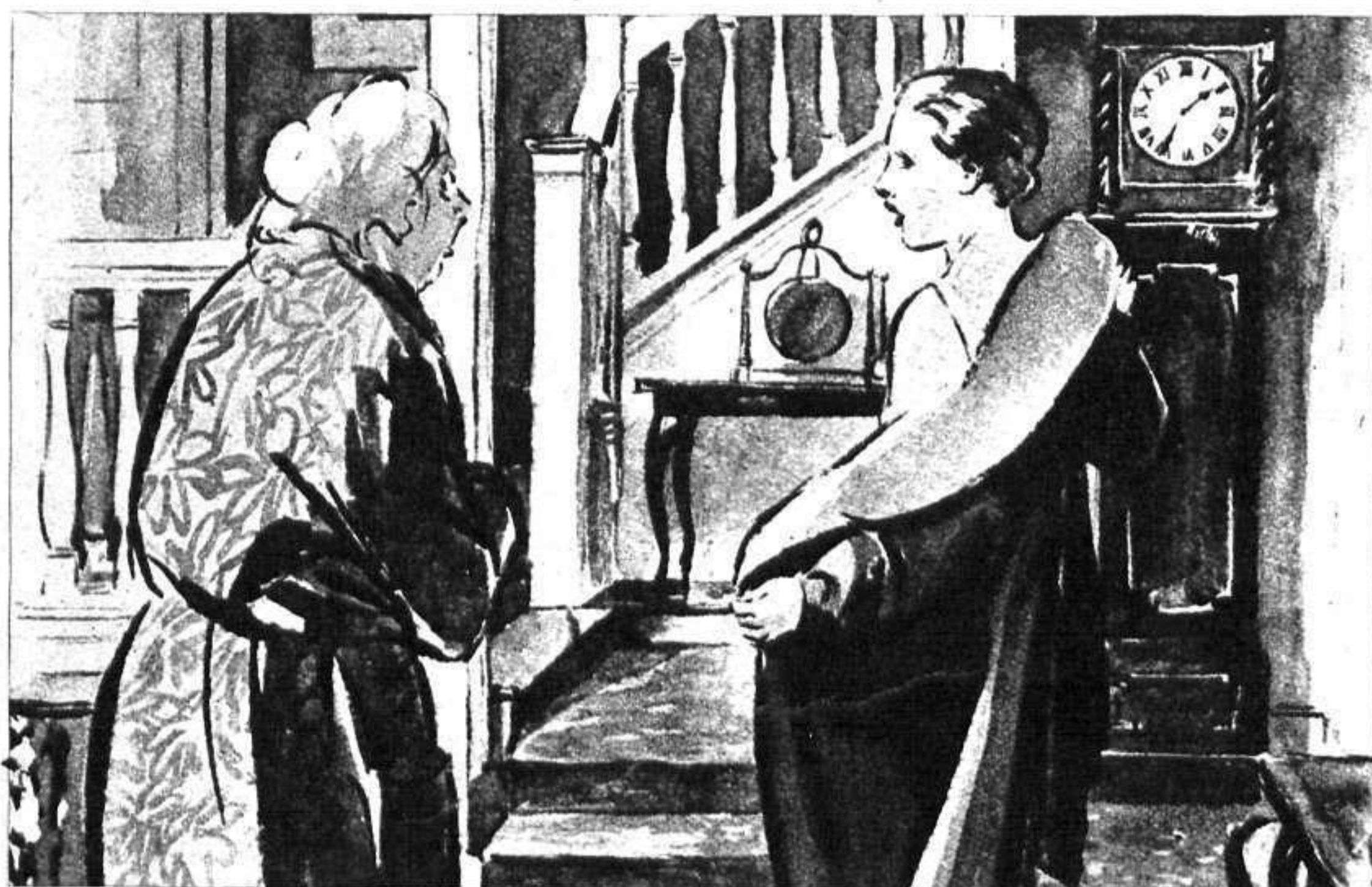
LA LIGA DE NACIONES SE DESPIERTA
EL PORTERO DE LA LIGA: Señor Paul Boncour, me voy a la cama. ¿Quisiera usted hacer el favor de apagar la luz cuando se vaya?

(«Gazetta del Popolo». — Roma.)



LA LIGA DE NACIONES, REFORMADA POR MUSSOLINI

(«Daily Dispatch». — Manchester.)



—Estas no son horas de venir, querida.
—Ya lo sé, tía; pero es que había demasiada gente y en el salón de baile hacía un calor insupportable. Por eso resolví venirme.

(«The Passing Show». — Londres.)



LAS DOS CARAS DE EUROPA

Por un lado redacta notas y proyectos pacifistas, mientras en la sombra formula pedidos de armamentos.

(«Izvestia». — Moscú.)



No es que a los hombres nos moleste ponernos una nueva camisa de etiqueta... Lo que pasa es que por muchos afilieres que saquemos, siempre queda uno que nos amarga la fiesta...

(«The Passing Show». — Londres.)

AÑO XXIV

MIÉRCOLES 7 FEBRERO 1934

NUM. 1.162

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D



EL BUEN HUMOR Y LA ZOOLOGÍA

Una insignia al elefante del
Parque barcelonés

«El Arca de Noé» es una agrupación barcelonesa cuyos socios tienen como apellidos nombres de animales. Los agrupados visitaron recientemente la colección zoológica del Parque, donde impusieron humorísticamente al elefante la insignia de la entidad. He aquí al presidente de «El Arca de Noé», señor Ciervo, en el acto de «condecorar» al paquidermo (Fot. Torrents)



Un nuevo atracó en Bilbao. Otras actualidades de esta ca- pital

Los populares coros de Santa Agueda, que el día de su Patrona recorren, de noche, las calles, bilbaínas cantando para recoger donativos con destino a fines benéficos

Un nuevo atracó en Bilbao. En las oficinas de la Sociedad de Trabajos del Muelle penetraron unos pistoleros, que después de matar y encerrar a los empleados en un cuarto, se apoderaron de 2.900 pesetas. Para huir con mayor seguridad cortaron el hilo telefónico, como se ve en esta fotografía

A causa del fuerte temporal de nieves de estos días últimos, Bilbao apareció totalmente nevado. He aquí cómo los obreros municipales efectúan la limpieza de las calles, que son, llenas de nieve, un serio peligro para los transeúntes (Fots. Amado y Espiga.)



PARA ACABAR CON EL ESTREÑIMIENTO

Una combinación de productos vegetales, que lo corrige eficazmente

Seis valiosos productos naturales traídos de seis distintos países, han sido científicamente combinados en la preparación de las famosas Píldoras de Brandreth — que son, por esta razón, el remedio de confianza para corregir el estreñimiento de acuerdo con la Naturaleza.

Son píldoras puramente vegetales, que pueden tomarse durante toda la vida—todas las noches, si necesario—sin temor de malos resultados. De efecto lento, suave, pero seguro e inócuo, las Píldoras de Brandreth obran solamente sobre el intestino grueso y así no afectan la digestión.

Librese de la esclavitud de cárticos y purgantes. Ponga las Píldoras de Brandreth a la prueba por dos semanas y vea los resultados.

Precio 1.85 Ptas. Timbre incluido
Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

del ambiente y de la vida

SELECCION y EXTERMINIO

por antonio zozaya

EL hitlerismo alemán, es decir, la dictadura nacionalsocialista, amenaza nada menos que con la esterilización de cuatrocientos mil individuos, quienes, según el criterio de los modernos seleccionadores de rebaños, pueden ser peligrosos para la paz social y para la salud individual o colectiva. El procedimiento viene a ser el mismo empleado por los criadores de animales útiles: al enfermo se le mata. Cuando un pollo de gallina promete convertirse en una hermosa ave de corral, se le cuida y alimenta con esmero; cuando es raquítico, se le echa en el cocido. Partiendo del supuesto de que las leyes de la herencia son simplísimas y de que se cumplen siempre de un modo perfecto, se hace esta afirmación, demasiado precipitada: el enfermo engendra otro enfermo, el loco otro loco, el tonto otro tonto, el malvado otro malvado, el alcohólico otro alcohólico, el impulsivo otro impulsivo, el criminal otro criminal... ¿Modo de librarse la Humanidad de todos estos seres peligrosos? Hacer que no nazcan. Parece mentira que a los sabios no se les haya ocurrido antes un remedio tan sencillo y tan al alcance de cualquier dictador de nervio y de coraje, para hacer cumplir sus mandatos.

Los doctores Vallejo Nájera y Sanchís Banús, entre otros, han demostrado, en sendos libros bien documentados, lo absurdo de una filogenética tan simple y desconocedora de la verdadera Biología y de lo que es la herencia psicopática. No es de mi competencia analizar uno por uno sus decisivos argumentos en contra de la esterilización; pero sí cabe pensar en las consecuencias que pudiera acarrear un plan de esterilización semejante, y por el sistema de reducción al absurdo, hacer algo de pasatiempo imaginativo, que distraiga unos instantes a quienes han tomado en serio los proyectos de Hitler en Alemania, que no son otros que los del americano Langhlin.

Supongamos esterilizados a todos los epilépticos, esquizofrénicos, idiotas, impulsivos, paranoicos, tuberculosos, cancerosos, alcohólicos, morfinómanos, etcétera, etc., y además a los indigentes, como quiere Langhlin. ¿Se está seguro de que no habría ya en el mundo nuevos enfermos de estas anomalías patológicas y psiquiátricas? Cuando Dios hizo el mundo no había tales esquizofrénicos, ni los locos precoces, ni alcohólicos, ni idiotas, ni criminales. A los cuatro días de haber sido creada la primera pareja, hubo que echarla del Paraíso, por rebelde. Poco después, un hermano asesinó a su hermano de la manera más cochina... ¿Qué tenía que ver con aquello la ley de la herencia? Llegada la maldad de los

hombres a un grado intolerable, el Creador hizo más que esterilizarlos: los exterminó, mediante el Diluvio, y, con ellos, a todos los animales, que también habían degenerado, sin duda. Se salvó una sola familia, y de ella descienden todos los bribones del Universo.

Demostrado que la esterilización no basta para evitar que haya en el mundo enfermos y malvados, siguiendo el sistema de la selección violenta, habría que no contentarse con negar la paternidad a los enfermos y malvados, sino matar a todos los niños deformes; seguir el sistema de Semíramis y el espartano, y aun ir mucho más allá. Entendida la Biología del modo elemental y semisalvaje de Hitler y sus secuaces, lo que habría que hacer sería matar a todo niño que al llegar a los dos años no tuviera el desarrollo normal o presentase taras patológicas o psicológicas. Y ello no bastaría; porque muchos niños que nacen sanos, enferman después, y nadie es morfinómano ni alcohólico en la infancia. La pena de decapitación con hacha es otro remedio expeditivo para mejorar la raza, sin mezcla de elementos que no sean arios. Con ello y una guerra de vez en cuando, la raza mejoraría hasta superar a las de las leyendas escandinavas. Esta raza fuerte acabaría por dominar a todas las otras y por llevar a todas las naciones subyugadas el sistema de eliminación y de selección empleado dentro del propio territorio. Cada año una bella herodiada y cada dos una esterilización concienzuda, y los resul-

tados serían insospechados, aunque siempre con el peligro de que los elegidos se destrozasen los unos a los otros y de que todos acabasen por ser tan odiosos al Creador como los malvados anteriores al patriarca Noé, que fueron tantos, que, para exterminarlos, tuvo que hacer que estuviera lloviendo cuarenta días con sus noches.

En todas las naciones del Globo hay hombres más o menos ilusos que creen poseer el secreto de la felicidad universal, ni más ni menos que otros suponen haber hallado la cuadratura del círculo sin más que estirar un aro y doblarlo en cuatro partes, o haber descubierto el movimiento continuo sin averiguar si existe ya o no en la Naturaleza. Estos señores suelen ser absolutamente inofensivos: escriben uno o varios folletos, proyectando un mundo a su antojo y cambiándolo todo de arriba abajo; son dichosos y llevan en las pupilas el entusiasmo de un ideal que se les antoja mucho más grandioso que todo lo imaginable, aunque a veces se reduzca a pedir que todos los cargos, desde los de pontífice y monarca hasta los de diputado y gobernador, sean provistos por oposición, como quería un célebre catedrático y sacerdote de Soria, el buen señor don Antonio Pérez de la Mata.

Todos estos proyectistas son, como he dicho, inofensivos y merecen todo género de simpatías.

Lo malo es cuando uno de ellos se erige en dictador y cuenta con la fuerza pública. Entonces hay que echarse a temblar: lo mismo inventan, para su uso particular, una política que una moral, un Derecho público y privado que una filogenética. Y si son de temperamento impulsivo, entonces no se paran en barras y llegan a extremos que podemos estudiar en los reinados de los grandes déspotas, desde Nabucodonosor hasta Iván el Terrible, para no citar casos actuales, que no sangran, pero que hacen sangrar y llenan la tierra de espanto y de luto.

A los comentadores más o menos frívolos de la actualidad nos queda el recurso de tomarlos a broma, como se hace en estas líneas, meramente recreativas; pero a los pensadores, que pueden influir en los destinos de los hombres, es obligado trabajar porque no puedan realizar sus propósitos. Hay que esterilizar sus ideas, si es que son ideas, y decapitar con hacha sus ideales, si es que pueden llamarse ideales. De otra suerte, se corre un doble riesgo: el de que consigan horrorizar al Universo con sus arranques epilépticos o el de que las víctimas de su locura se unan y tomen el desquite, tan bárbaro y cruel como suelen ser todos los desquites.

UN FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA MALAGUEÑA



En Málaga se celebró recientemente una animada fiesta a beneficio de la Asociación de la Prensa, en la que fué elegida «Miss Prensa» la bellísima señorita Lolita Balaguer, que aparece en la fotografía, entre los señores Insúa, gobernador de la provincia, y Alva, alcalde de la ciudad. Junto a Alberto Insúa, la bellísima Teresita Daniel, «Miss España 1932», que tomó parte en el festival (Fot. Arenas)

NERVIO A NERVIO

Por
P. VILA SAN-JUAN

BERNARD Shaw acaba de estrenar en el Winter Garder de Londres su obra *On the roks*, que, como *El carro de las manzanas*, es una diatriba política, en que el ilustre escritor pone en boca de sus personajes frases que es público han pronunciado en diferentes ocasiones Mac Donald, Winston Churchill, Lloyd George y otros eminentes políticos ingleses.

En resumen: Shaw ha escrito una sátira de estilo parlamentario. Un primer ministro inglés dice: «Más vale un solo dictador que una nube de dictadorcetes en cada esquina.»

Añade otro: «Los judíos no eligieron a Moisés, sino que éste les impuso su conducta, y ellos obedecieron.»

En este momento—es la escena más culminante—se oye a la multitud que grita desahogadamente: «¡Levántate, Inglaterra!»

Y el primer ministro exclama desesperado, mientras cae lentamente el telón: «¡Si lo quisiera de veras!...»

Aunque estamos bastante lejos de Inglaterra—y ya se comprenderá que no apunto a distancias geográficas—, el caso puede aplicarse al balance chico de la vida catalana de estos días. Frases, denuestos, pero, en el fondo, ¿quiere de veras Cataluña modificar el rumbo?

A juzgar por los artículos de fondo de todos los diarios políticos, ha llegado ese momento. Cada uno desde su punto de vista, y desde su programa doctrinal, asegura que sí. La Lliga después de su «nota», anuncia nuevas posturas para lograrlo. La Esquerra, en pleno triunfo, afirma resueltamente que si ha realizado el milagro de la coalición de izquierdas no ha sido solamente con miras electorales inmediatas, sino para el completo desarrollo de su ideología global, dentro de la que caben todas las diferentes orientaciones de grupo.

Pero quien vea el momento, al margen de ambas potencias gobernantes, recordará el espectáculo de las últimas elecciones, y más que los atropellos que se han denunciado en las columnas de los periódicos derechistas, atraerá su atención el evidente abstencionismo de la masa electoral.

Se dijo en las elecciones de diputados a Cortes que habían triunfado las derechas catalanas porque el elemento obrero se había abstenido de votar, y, como demostración, se aportaban las cifras verdaderamente ridículas, por su pequeñez, que habían arrojado los escrutinios de las barriadas eminentemente populares, donde se albergan enormes masas de trabajadores. Ahora se atribuye el triunfo de la Esquerra, en gran parte, a la abstención de elementos derechistas que, por no estar conformes con la Lliga y no presentar candidatura aparte, se han quedado tranquilamente en casa, alejados de las molestias de una votación en que ningún candidato reunía las condiciones ideológicas del ciudadano votante.

Pero en uno y otro caso—que tanto recuerda a aquella «selección al revés» de que habló Silvela—, el anatómico de la psicología catalana y que nervio a nervio quiere estudiarla a fondo, se preguntará como el primer ministro inglés: «¿Es que quiere de veras Cataluña cambiar de rumbo?»

Porque en ambos casos el abstencionismo es justamente una majadería. Un ilustre jurisconsulto español ha dicho: «Cabe confiarse a un malvado, mas no a

un majadero. Aquél puede enmendarse. Este no tiene cura.»

Y éste es el caso. Estamos presenciando en instituciones oficiales que cuando un elemento cualquiera acusa al de enfrente de prevaricación o de otro delito común que nada tiene que ver con las disciplinas de partido, el acusado se levanta indignado y vocifera: «¡Viva la República! ¡Viva Cataluña!» Y todos sus amigos fortifican su actitud con vítores y aplausos, sin querer comprender que para que vivan la República y Cataluña lo elemental y lo primero que hay que hacer es no gritar y aclarar si existe el motivo de la acusación.

Lo que pasa recuerda al pésimo cómico francés del Imperio, que cuando le silbaban justamente se adelantaba a las candilejas gritando con todos sus pulmones: «¡Viva el emperador!» Y, naturalmente, el público aplaudía, pero no a él, sino al vítor. Y él continuaba siendo un mal cómico, pero comiendo del sueldo.

Lo fundamental de estas luchas es saber si Cataluña está conforme o no en el camino emprendido. No es probable que se aclare por el procedimiento de la abstención, y a ella hay que atribuir el verdadero confusionismo, que salta a la vista.

Claro que en este punto tiene razón don Angel Ossorio y Gallardo cuando escribe en su reciente obra *El sedimento de la lucha*: «Si no triunfas, échate a llorar. Si triunfas, échate a temblar.»

Nervio a nervio, hemos vuelto a perder el pulso. La operación es cruenta, y Shaw tiene razón: «¡Si lo quisiera de veras!...»

PERFILES

El diputado señor Pascual Leone, que goza en Barcelona de muchas y justificadas simpatías, comentando la campaña electoral, contó noches pasadas, en el Club Republicano Radical, la siguiente anécdota de Mark Twain:

El gran humorista norteamericano tuvo una vez la debilidad de mezclarse en cuestiones políticas, interviniendo en una campaña electoral a favor del general Hawley, que aspiraba a ser elegido senador.

Y Twain, invitado a hablar en un mitin, cumplió de este modo su cometido:

—«El general Joe Hawley—dijo—merece vues-

tro apoyo, aunque por sí solo no pueda purificar el ambiente del Senado, como una sola flor no puede perfumar una fábrica de curtidos. Pero es un buen hombre, una bellísima persona. Jamás veréis que un mendigo que llame a su puerta se marche con las manos vacías. El le dará algo, aunque no sea más que una carta para que un amigo suyo socorra al pobre diablo.»

El asunto Stavisky trae a la memoria otros *affaires* parecidos. Un famoso estafador muy conocido en Barcelona, y que gozó de triste celebridad hace algunos años, hubo de comparecer por *enésima vez* ante un tribunal que ya le tuvo ante sí varias veces.

El presidente, al verlo, exclamó desolado:

—«¡No cambiará usted nunca!»

—«Señor presidente—contestó el estafador—, los que no cambian nunca son los clientes.»

Mil veces se ha comentado que las diligencias judiciales caminan muchas veces al paso de las antiguas «diligencias» que transportaban a los viajeros con aquella lentitud tan pintoresca que nos narra don Ramón de Mesonero Romanos en sus *Memorias de un setentón*.

Pero cada día se averiguan hechos que demuestran la poca diligencia de las diligencias judiciales.

Jacques Deval, en su última comedia, recuerda que en Francia se inició un proceso en 1873 y que aun no se ha dado por concluso.

Pero eso no es nada si se compara con un contrato de «censo», que se resolvió por el juez de apelaciones el año 1895 en Andorra: el pleito databa ¡de 1167!

¡Siete siglos largos!

No creemos que exista velocidad que bata el *record* de esa diligencia judicial...

—«¡Ay, querido lector! En todas partes cuecen habas...»

El viaje de Litvinoff a Roma ha dado lugar a algunas escenas curiosas.

Al llegar el *Conte di Savoia* a Nápoles, la orquesta del trasatlántico, ignorando *La Internacional*, interpretó lo que quiso, y fué posible ver a todos los personajes oficiales muy cuadrados al son de un bailable, mientras Litvinoff aparecía solemnemente en el puente superior.

En Roma visitó Litvinoff los principales monumentos, absteniéndose de complimentar la visita de ritual de todos los hombres de Estado a la Exposición de la Revolución fascista, en la que la Tercera Internacional es combatida duramente. Pero en el Foro, señalando las estatuas antiguas, dijo el prohombre ruso:

—«Ustedes tienen la suerte de poder conservar los dioses de nuestro pasado. Nosotros, en cambio, hemos podido crear nuestro Olimpo de pies a cabeza. En el Kremlin ya tenemos un Lenin de bronce y con gorra. Poco a poco poseeremos toda una «mitología».

—«¿Y la figura de usted estará?»—preguntó alguien.

—«¡Quién sabe!»—replicó Litvinoff—; pero no con gorra, más pronto con sombrero de copa alta.

¡Siguen cociéndose las habas, lector querido!

BARRETINA

Después de las elecciones, o el mundo comedia es



—«Ahora escribiremos a ese deshonesto, sinvergüenza, pistolero y asaltador, que nos ha robado tantas cosas. Escriba, señorita, que voy a dictar: «Distinguido señor y apócrifísimo amigo...»



Seo de Urgel, ciudad enclavada entre la primera y segunda línea de los Pirineos, en el centro de un llano de dos kilómetros de ancho por ocho de extensión

REPORTAJES DE «MUNDO GRAFICO» EN CATALUÑA

GENERALMENTE, EL GANADO QUE AFLUYE A UNA FERIA TIENE UN VALOR DE DIEZ Y OCHO A VEINTE MILLONES DE PESETAS

EN Cataluña son famosas, y trasciende tal fama y tal renombre a otras regiones españolas, las ferias de ganados que se celebran anualmente en Verdú, Salás, Orgañá, Pont de Suert, Vilaller, Sort, Agramunt, Viella, Pobleta de Bellvehi, Balaguer y Seo de Urgel. Son ferias que duran de tres a ocho días, y a las que acuden tratantes y curiosos de diversas poblaciones de España, y muchos gitanos de las provincias catalanas.

Esas ferias de ganados tienen lugar todas ellas, como queda consignado, en la provincia de Lérida. Y ocurre así porque en la alta montaña de la misma es el único punto de Cataluña donde se fomenta la ganadería con un incremento y una importancia que no tienen par, seguramente, en el resto de la Península. Ganado bovino, mular, caballar, asnal y de cerda se cría, en extraordinario número, en los valles de Arán, de Aneó y de Capdella, en la montaña chica y en Andorra. Y ese ganado se lleva a las ferias. Y es objeto de valiosas transacciones.

Las cabezas de ganado que afluyen a una de las citadas ferias, por regla general, pasan de las diez mil. Que por su calidad y condiciones tienen fácilmente un valor de diez y ocho a veinte millones de pesetas.

Una de las más concurridas y renombrada es la feria de Noviembre, en Seo de Urgel, a la que no se lleva más que ganado vacuno.

Seo de Urgel es una ciudad enclavada entre la primera y segunda línea de los Pirineos, en el centro de un llano—de unos prados—de dos kilómetros de ancho por ocho de extensión, que fertilizan las aguas de los ríos Segre y Valira. Esto contribuye a que adquiera más relieve, por las facilidades para la colocación del ganado, la feria de que se trata.

Los días en que tiene lugar la misma, la población ofrece un aspecto interesante. Animación, movimiento, vida. Las amplias calles y paseos, llenos de gente. En todas partes se

UNA FERIA DE GANADOS EN SEO DE URGEL

habla recio y se discute acerca de las características y el precio del ganado.

—Aquella *vadella* (ternera) podía dejarse en quinientas pesetas—dice un tratante que, según referencias, tiene buen ojo.

—Quizá, sí—añade otro—. Porque ciento veinticinco duros son mucho dinero para los kilos que pesa.

Y un día y otro se oyen diálogos por el estilo. Tanto los payeses vendedores como los tratantes compradores hacen todo lo posible para sacar el mayor partido en beneficio propio. Y es muy lógico y natural. Cada uno ha de defender sus intereses.

El ferial, enorme, bullicioso, constituye una nota típicamente sugestiva. Grupos de curiosos o de feriantes, entre los que se intercalan soldados de buen humor, van recorriéndolo y se detienen a veces largo rato, frente a unos ejemplares bovinos. Los soldados intentan hacer embestir a las reses, y los tratantes observan

lo que se puede pagar por una o varias de ellas. A lo mejor se pasan horas y horas formalizando un trato, que termina por no cerrarse a causa de un pequeño detalle, que hace perder un negocio.

En pleno prado, rodeado de árboles, el ferial de ganados resulta muy interesante, muy propicio y muy simpático.

La riqueza agropecuaria de la provincia de Lérida es una de las mayores de España. Para su conservación y fomento se han tomado medidas y se han dictado disposiciones que indudablemente tendrán la conveniente eficacia. Si en los tiempos, duros y difíciles, que corremos no tuvieran las ferias de ganado, como esta de Seo de Urgel, la importancia que tienen, la mayoría de los pueblos de la provincia de Lérida estarían en la ruina, estarían camino de la miseria.

José GAYA PICON

Seo de Urgel, 1934.

Un detalle de la feria de ganado vacuno en Seo de Urgel



LIBROS



HONORIO MAURA

rigurosa actualidad en el momento en que fueron escritos. Al leerlos ahora, tal vez pierdan categoría desde el punto de vista del interés del instante. En cambio, aumentan en importancia, puestos en fila, unos detrás de otros, como reflejo incompleto, pero con la vibración de actualidad, de toda una etapa de esta revolución que estamos viviendo.» Honorio Maura, que no ha sido ni es, como él mismo dice, político profesional, tiene, sin embargo, un agudo sentido político. Todas las páginas del libro tienen un vigoroso acento de sinceridad, de claridad; no es escasa virtud, en la hora actual, esta de saber ser sincero.

Son, también, páginas de pasión; mas no de pasión enconada, rencorosa—de mala pasión, como si dijéramos—, sino de pasión noble, leal y fervorosa. El libro de Maura es una aportación de verdadero interés para la reconstrucción del bienio que España acaba de vivir.



JOSE ANDRES MORENO

escenarios y personajes. El autor revela, a través de las páginas de su libro, una garbosa personalidad de humorista con acentos propios, que en el anterior libro—*El médico de los Robles*—apuntó, y que en este de ahora se completa y se afirma gallardamente.

Con, de, en, por, sin, sobre, tras el sentido común, por Honorio Maura.—Madrid, 1934.

El autor del libro pone al frente de éste unas cuantas líneas acerca de lo que son las páginas siguientes: «Una serie de artículos sobre temas que eran de



VICTORIANO GARCIA MARTI

De la zona atlántica, por Victoriano García Martí.—Madrid, 1934.

El tema de Galicia ha asomado reiteradamente a los trabajos de García Martí, en quien el culto de su tierra tiene fervores apasionados. El ilustre pensador gallego ha calado hondo en la psicología de la gran región española, y ofrece en esta serie de ensayos una visión certera y profunda de distintos aspectos y matices de aquella tierra. García Martí piensa hondo y expone claro: es un escritor de método, un escritor sobrio y diáfano, en quien el rigor del pensamiento no ha secado la fuente viva de la sensibilidad. En su actual libro, *De la zona atlántica*, añade el ilustre autor a los ensayos sobre Galicia otros sobre Portugal, del mismo ágil y fino espíritu.



JULIO BRAVO

auténtica en esta hora en que lo gris es el signo de nuestras letras. Su libro de ahora es una reiteración de las finísimas calidades literarias que en su labor anterior perfilaron la personalidad de Julio Bravo. Novela nueva, auténticamente nueva, esta que hoy publica el excelente escritor es una magnífica afirmación de la jerarquía literaria lograda por él en su pensamiento, su sensibilidad y su estilo.

El misterio del ataúd griego. Novela, por Ellery Queen.—Madrid, 1933.

Esta novela inglesa pertenece a la clase de las que se leen ávidamente, febrilmente, con la impaciencia angustiosa de las nuevas incidencias, de los nuevos capítulos. Interés, viveza, emoción: rasgos cardinales de esta novela, llamada a obtener un verdadero gran éxito de público.

El contemplar nubes y otros filósofos menores. Novela, por Julio Bravo.—Madrid, 1934.

De tarde en tarde se asoma a nuestra vida literaria el nombre de Julio Bravo, escritor de fina sensibilidad, de personalidad

ACABA DE SALIR...



LORENZO RODERO

El ojo clínico, por Lorenzo Roder.—Madrid, 1934.

Los medios literarios conocen bien la risueña personalidad de Lorenzo Roder, destacado en algunos personalísimos libros anteriores: *La risa del sexo*, *La risa del juicio*, *La risa del soma*. Su nueva obra

pertenece también a esta serie, de sátira y burla de temas en torno a la Medicina. Estilo burlesco y pintoresco, desenfadado y humor, conocimiento—burla, burlando—de los temas caricaturizados. Rostros y cosas de la Medicina actual tienen en el nuevo libro de Roder un comentario burlón, mitad escepticismo y mitad pirueta.

Dos dictaduras, por Elías Lozada Benavente.—Lima, 1933.

He aquí un libro que recoge de modo informativo, conciso y riguroso, los dos más interesantes latidos de la vida social y política de hoy: el comunismo y el nacionalsocialismo. El autor del libro ha estado en Rusia y en Alemania, y traslada los recuerdos y las experiencias de su viaje a unas páginas de gran interés documental, de riqueza informativa y de certera interpretación psicológica. Es una obra que han de leer apasionadamente cuantos se interesan hoy por los rumbos que sigue la vida política y social del mundo.

Principios de Metafísica, por Luis Durán Hernando.—Madrid, 1934.

He aquí un libro que no es de los que habitualmente asoman al retablo literario. Por esto mismo, por lo excepcional de su espíritu, debe recogerse la aparición de este volumen, que trata temas de Filosofía de un gran sentido humano, con un estilo profundamente claro y con una visión de la vida y del mundo de un elevado sentido moral. El gran escollo de los libros de tema filosófico es precisamente saberles dar un estilo diáfano, saberles expresar claramente. Luis Durán Hernando lo consigue de un modo total, y su libro, por esto, no es sólo para los iniciados, sino que puede ir a todo tipo de lectores. Los grandes temas de la moral y el pensamiento humanos y eternos están tratados con una sencillez y una claridad verdaderamente admirables.

La actualidad en varias provincias españolas



Cáceres.— El gobernador, señor Ferrero Pardo, entregando al doctor Ruiz Morote, inspector provincial de Sanidad (x), la artística placa que le ofrece la clase médica de la provincia
(Fot. Javier)



Badajoz.— Los redactores del diario «Hoy», reunidos en un fraternal banquete con su director, don Santiago Lozano, a quien, al final del acto, entregaron una cruz de oro, como homenaje por su brillante actuación de conferenciante
(Fot. Cesini)



El alcalde de Cartagena durante la Dictadura, don Alfonso Torres, a quien se seguía un proceso por su-
puesta falsedad y prevaricación en un asunto de Casas Baratas, y que ha sido absuelto por la Audiencia
de Murcia con todos los pronunciamientos favorables
(Fot. Sáez)



Salamanca.— La señorita Josefa Barbero y don Juan Manuel San Juan Rubio, que iban a contraer matrimonio, y que fueron heridos gravemente por el industrial don Santiago Bermejo, que estaba enamorado de la muchacha
(Fots. Almaraz)

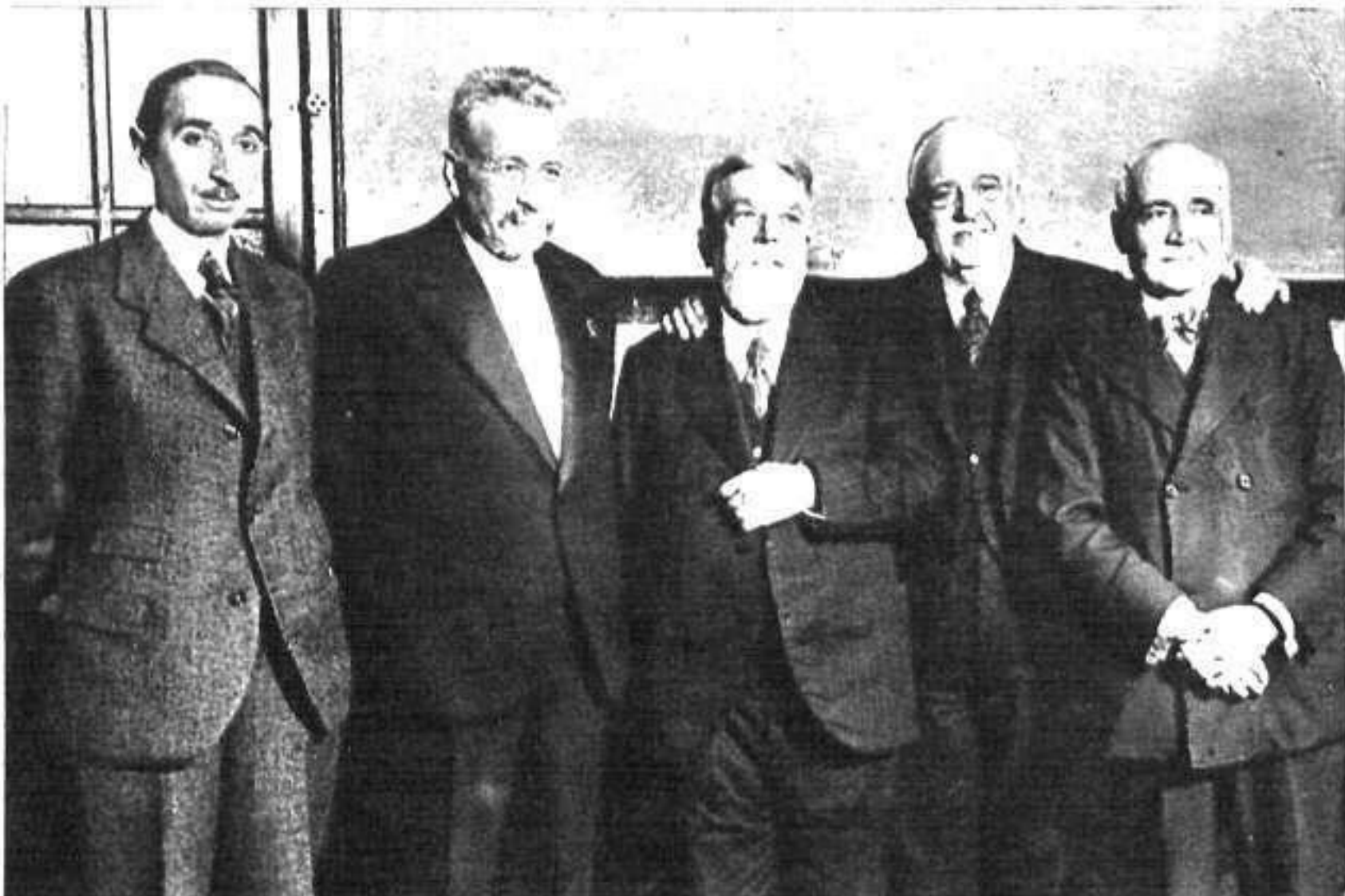


Membrive (Pontevedra). Acto de descubrir la placa que da el nombre del ilustre doctor vigués Paz Pardo a una avenida de aquel pueblo

SEÑORA: EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERÁ RÁPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON
Perlas FEMI Producto moderno de acción segura. De venta en farmacias



Un aspecto parcial de la sala del Ritz durante el brillante baile de máscaras organizado por la colonia argentina de Tiana y Sardañola (Fot. Merletti)



Los directivos del Orfeo Catalá señores Moragas, Estany y Millet, después del homenaje celebrado en honor suyo con motivo de venir aportando su concurso a la citada entidad desde hace más de treinta años (Fot. Torrents)



Arriba: Las autoridades locales de Montblanch en el acto de entrega de premios en el «Día del Arte».—Abajo: Inauguración, en la Granada del Panadés, de unas escuelas municipales a las que se ha dado el nombre de Maciá (Fot. Torrents)



EL PRIMER ACTO OFICIAL DEL NUEVO AYUNTAMIENTO DE BARCELONA



Se ha constituido en Barcelona el nuevo Ayuntamiento, según el resultado de las últimas elecciones municipales. Ved aquí cómo el alcalde saliente, señor Aguadé, entrega del cargo a su sucesor en la Alcaldía, señor Pi y Suñer. A la derecha la sesión en que se constituyó el nuevo Ayuntamiento barcelonés. Consultado éste, su primer acto oficial fue la visita a la tumba del señor Maciá, donde el señor Pi y Suñer depositó unas ramas de laurel. He aquí dos fotografías de este primer acto del nuevo Ayuntamiento de Barcelona (Fot. Torrents y Merletti)



Un grupo de concurrentes al baile de máscaras celebrado en Barcelona por la colonia residente en el pueblo de Lloret de Mar (Fot. Torrents)

BAILES DE MASCARAS Y OTRAS ACTUALIDADES EN CATALUÑA



Un grupo de concurrentes a la fiesta de Carnaval organizada por el Centro Andaluz de Barcelona en el «restaurant» del Parque (Fot. Torrents)



Acto de homenaje, en el viejo cementerio de Sarriá, a la memoria de los voluntarios que en 1874 lucharon y murieron a las órdenes del «Xic de las barraquetas» (Fot. Torrents)



El más viejo de los combatientes de 1874 dirigiendo la palabra al público durante al acto de homenaje a los voluntarios muertos en las calles de Sarriá (Fot. Torrents)



Dos aspectos del banquete ofrecido por los afiliados a Acción Catalana Republicana a los concejales de este partido recientemente elegidos en Cataluña. Al acto, celebrado en un importante hotel de Barcelona, asistieron unos quinientos comensales (Fot. Torrents y Merletti)



Madrid durante la semana

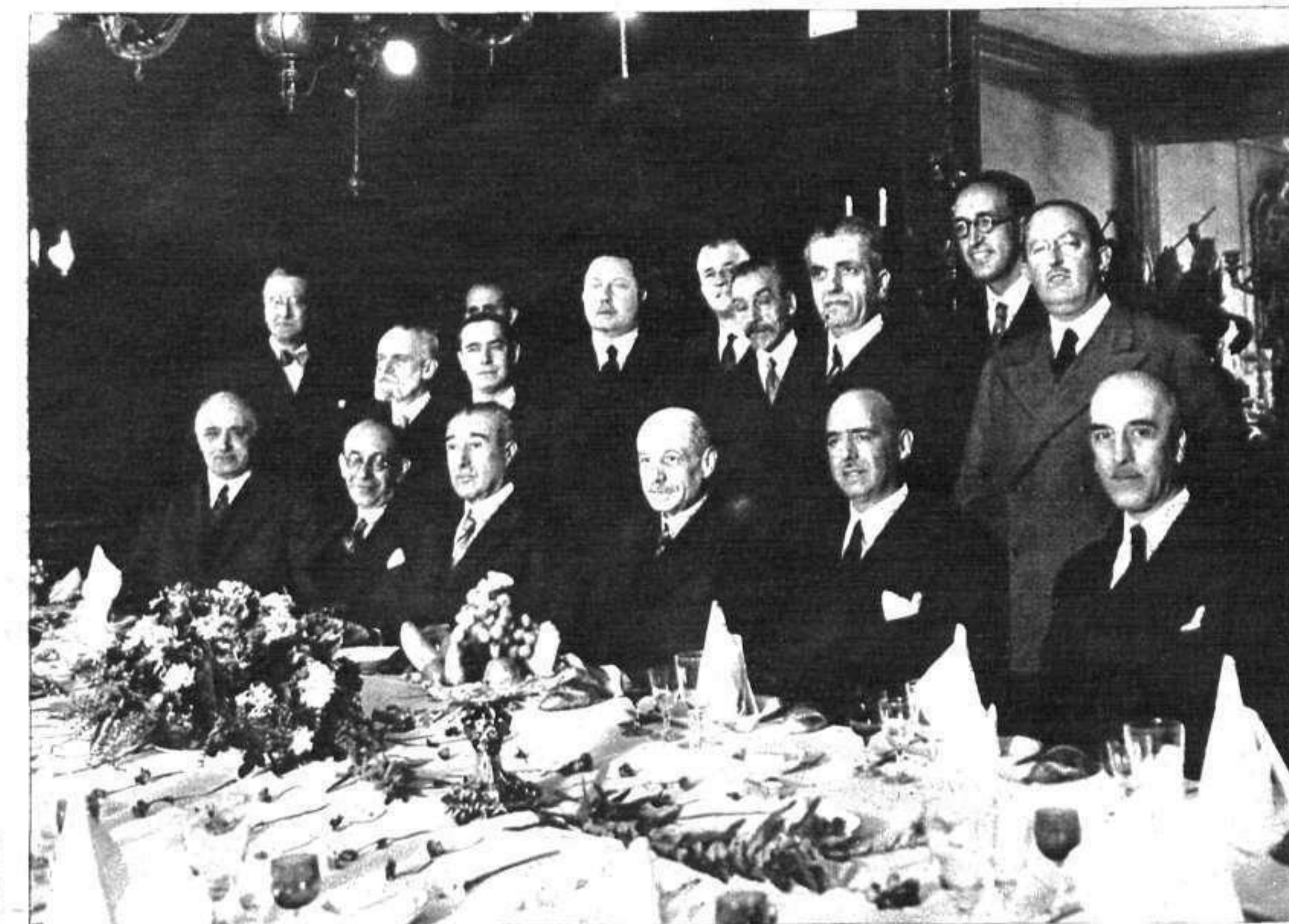


La comisión ejecutiva interina de la U. G. T., de la que forman parte, entre otros, los señores Anastasio de Gracia, Largo Caballero y Pascual Tomás, que aparecen en el centro de la fotografía (Fot. Alfonso)



El ministro de Comunicaciones, don José María Cid, presidiendo la sesión celebrada en el Palacio de Huérfanos de Carteros Urbanos (Fot. Alfonso)

Los últimos sucesos



El embajador de Francia, M. Herbert, durante el almuerzo íntimo con que fué obsequiado con motivo de su aceptación de presidente honorario de la sección española de la Sociedad de Ingenieros Civiles de Francia



— El encargado de la panadería de la calle de Monteleón, Angel Yáñez, mostrando el cajón del que los atracadores se llevaron el dinero (Fot. Cortés)

Los estudiantes de la Tuna Universitaria Madrileña durante el acto de imposición a su bandera de la corbata ofrecida por el cuadro artístico «El retablo de Maese Pedro» (Fot. Piortiz)



A consecuencia del violento huracán de estos días últimos en Madrid, el viento derribó las listas electorales que recientemente habían sido expuestas ante el Palacio Nacional (Fot. Alfonso)

El niño Manuel Hervás, de trece años, que se suicidó al volver de empeñar un pantalón suyo por encargo de su madre y ante el cuadro de miseria de su pobre hogar

El ilustre arquitecto don Teodoro Anasagasti en un momento de la interesante conferencia que recientemente pronunció en el Ateneo (Fot. Vide)



Don Sixto Bustamante Navarro, dueño de una ternerería de la calle de Sandoval, que al oír las voces de auxilio que partían de la panadería asaltada en la calle de Monteleón, salió en persecución de los atracadores, quienes dispararon sobre él, hiriéndolo de gravedad



La panadería de la calle de Monteleón, esquina a la de Sandoval, asaltada por tres pistoleros, que se llevaron de ella el dinero del día e hirieron gravemente al ternerero que salió en su persecución (Fot. Cortés)



El hotel de la calle de Ibiza en que se habían instaladas las oficinas de la revista «Falange Española», y en que estalló el viernes una bomba (Fot. Alfonso)





Temas de la actualidad sevillana

LA OBRA QUE MANDA HACER EL EVANGELIO

NUNCA hubo tantos pobres en la generosa ciudad de Sevilla.

En las puertas de las iglesias, sobre todo en las de la Catedral, forman murallas los portoseros, y rebasándolas, se internan por las naves y se aposentan en las capillas. Niños y mujeres y ancianos mendicantes forman legión, pregonando con sola su presencia la ruina y estrechez y miseria del pueblo, hambriento y dolorido.

Siempre abundaron los pobres en esta tierra, acaso por la atracción de su generosidad, acaso por su riqueza y abundancia; mas como ahora nunca los hubo en tal número. Porque con los malos tiempos que sobre ella cayeron se arruinaron los comercios y las industrias, huyeron los ricos hacia otras ciudades, y los pobres resistieron, en vez de abandonarla, aumentados cada día con los que llegaron de otras tierras.

Por eso hay tanta infeliz criatura desheredada en esta bendita tierra, que en otros tiempos fué emporio de la alegría y de la felicidad.

El problema está en que hay pocos a dar y

muchos a pedir, lo cual ha roto el equilibrio, en daño de entrambos.

Las entidades oficiales, sobre las que pesa también un agobio extraordinario, no pueden resolver el problema como demanda la justicia, y haciendo para resolverlo más que pueden, no logran ni siquiera una esperanza. Y como no se debe dejar morir de hambre a los pobres, un eminente pastor de la Iglesia ha comenzado a dar el ejemplo cristiano de acudir en remedio de los indigentes con la limosna que manda dar el Evangelio, antorcha de sabiduría y bondad.

Todas las mañanas van llegando, pues, a la ancha puerta del palacio arzobispal los pobres mendicantes: los unos, con sus hatos al hombro; los otros, con sus brazos cruzados sobre el pecho desnudo y aterido; todos callados, macilentos, tristes. Nos acercamos a aquel de barba blanca que encontramos alejado de los más, inquiriendo detalles sobre la obra de caridad que en aquellas puertas se lleva a cabo, y el infeliz se nos mostró llanamente esplicito.

—Desde hace algún tiempo se viene soco-

Un grupo de pobres a la puerta del Palacio Arzobispal de Sevilla, donde les dan bonos canjeables por comidas. Se les dan a cuantos llegan hasta el límite de unos centenares, sin que se les pregunte de dónde vienen ni adónde van, ni cuál es su religión ni a qué raza pertenecen...

riendo en esta casa a los necesitados, con fondos del propio peculio de Su Eminencia. Se dan bonos por valor de quince y de veinticinco céntimos, canjeables por comidas en una de las cocinas económicas de las Hermanas de San Vicente de Paul.

Se les dan a cuantos llegan hasta el límite de unos centenares, sin que se les pregunte de dónde vienen ni adónde van, ni cuál es su religión ni a qué raza pertenecen.

—¿...?

—Yo soy de Valencia y vine a Sevilla por conocer esta ciudad. Como lo mismo en mi tierra que en todo pueblo adonde vaya no me queda otro recurso que pedir, aquí vine y aquí estoy pasando la triste vida, acaso mejor que la habría de pasar en otra parte.

—¿...?

—El problema está en que el hombre no se entiende con el hombre, y no habrá más remedio que la guerra para que vengan al conocimiento. El mundo está desconcertado y perdido, y es la guerra la que habrá de resolver la cuestión. Ya se ha visto, si no, el fracaso de la Sociedad de Naciones. Sobramos gente, y sobre todo, que el hombre no se entiende con el hombre.

Se fueron los pobres acercando a la cancela del palacio, y presto volvían socorridos.

Luego, como una teoría de macilentos mendicantes, subían, calle arriba, en busca de la modesta comida confortadora.

¡Qué triste aquella procesión de pobres indigentes!

Y qué desconsoladoras las palabras del anciano con quien hablamos: «Habrá necesidad de una guerra para resolver la cuestión...»

No. Volvamos los ojos y pongamos los oídos en el Evangelio. El nos incita a la limosna generosa y callada. Y no olvidemos que el pobre es nuestro hermano, a quien hay que querer y amparar.

J. MUÑOZ SAN ROMAN

Una verdadera Crema de Belleza...

... debe conservar el aterciopelado y flexibilidad del cutis, y, no solamente disimular sus imperfecciones. Evite Vd. pues, usar cremas inertes; **emplee Vd. una crema activa,** ni seca, ni grasienta, siempre fresca, siempre sana, para conservarse eternamente joven y seductora.

No dude Vd. Señora, adopte Vd. la



CRÈME SIMON
SIGASE BIEN EL MODO DE USARLA

ANTONIO FUENTES MATA UN NOVILLO EN LA FIESTA SEVILLANA A BENEFICIO DE LA PRENSA



Se ha celebrado en Sevilla, a beneficio de la Asociación de la Prensa, un festival taurino que fué presidido por los diestros retirados Emilio «Bombita», «Aigabeño» y «Guerrita». En la fotografía superior se ve a Rafael Guerra, a su llegada a la ciudad, recibido por sus compañeros de presidencia y por los directivos de la Asociación de la Prensa sevillana. A la izquierda: Antonio Fuentes recogiendo la ovación del público, después de haber dado muerte a un novillo en el festival a beneficio de la Prensa.—En la parte inferior de la página: Fuentes entrando a matar. Para este lidiador retirado, como para los que presidieron la corrida, el público tuvo calurosas ovaciones de homenaje a lo que ellos representan en la historia del toreo.—En las otras dos fotografías: dos diestros de hoy, «Chicuelo» y «Cagancho», toreando a sus respectivos novillos

(Fots. Serrano)



Rostros y hechos del momento

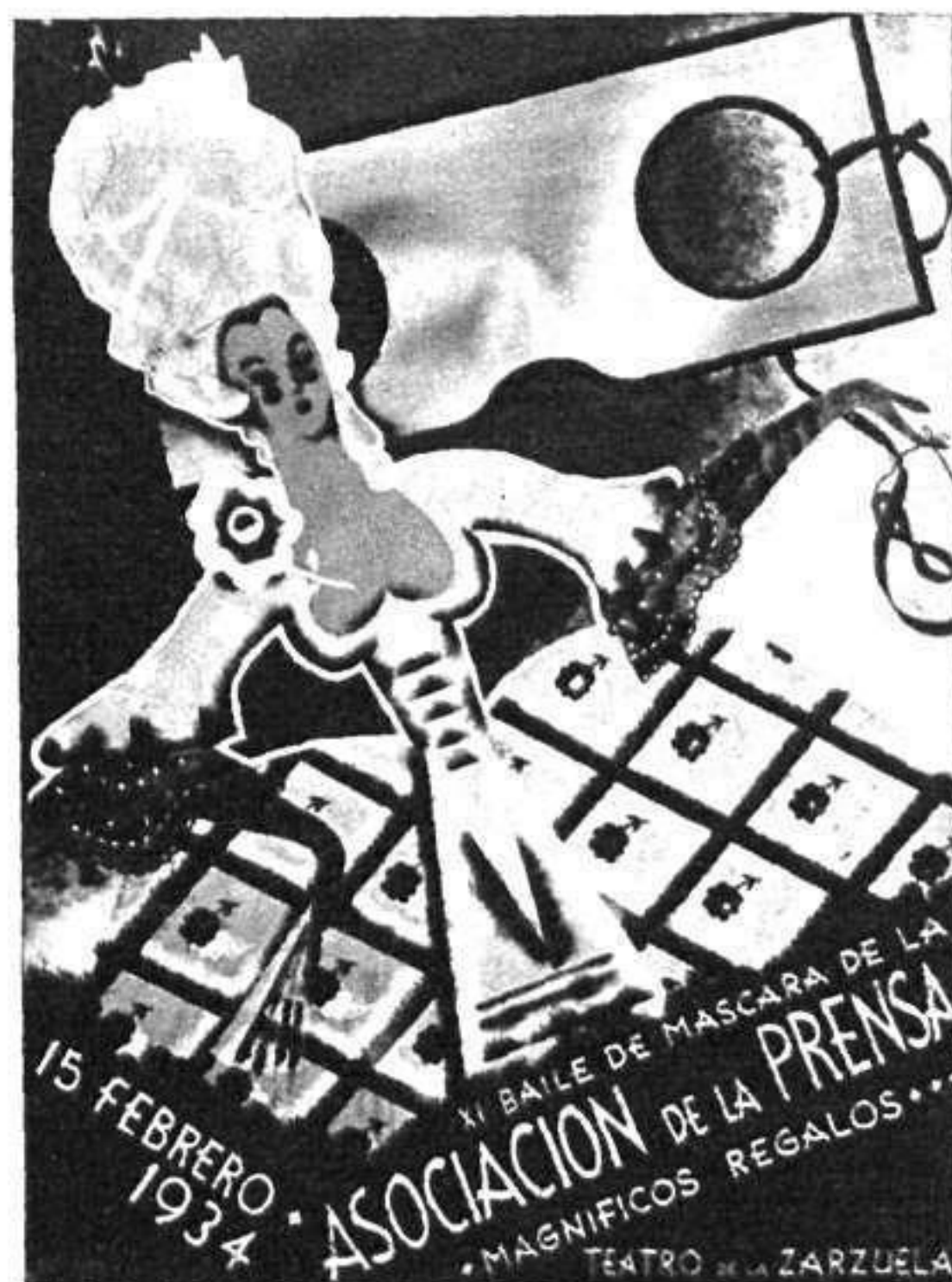


FELIX COLOMO

El torero mas discutido en la época actual. La afición no olvida su toreo, tan lleno de emoción y arte, demostrado en Madrid toreando como no toreó nadie, con un estilo tan propio e inimitable que no se olvida. En breve tomará la alternativa



El ilustre catedrático don Francisco Esteve Boley, que ha sido propuesto para académico de Bellas Artes, en la vacante producida por la muerte de don Juan Espina y Capo (Fot. Marín)



Arriba: El cartel, original de D'Hoy, que anuncia el tradicional baile de máscaras de la Asociación de la Prensa de Madrid. La gran fiesta se celebrará en el Teatro de la Zarzuela el jueves 15 del actual. — Abajo: El cartel que ha obtenido el primer premio en el concurso organizado por el Centro de Hijos de Madrid para anunciar su baile de máscaras (Fot. Alfonso)



Un aspecto de la sala de la Zarzuela durante el animado baile que se celebró el sábado último, organizado por la Sociedad de Redactores Cinematográficos Unidos. Las más destacadas figuras de las actividades cinematográficas asistieron a la alegre fiesta (Fot. Vide)

AGUA DE COLONIA AÑEJA



FRICCIÓN EFICAZ

Después de las fricciones de Colonia Añeja, con guante ruso, se siente usted hombre nuevo. Practíquelas a diario. Notará plenitud de energía, el cuerpo ágil, fuertes los músculos, y los nervios firmes: cuanto exige el ejercicio de los deportes más rudos.

Usada en esa forma, el Agua de Colonia Añeja produce gran bienestar. Con su fuerza alcohólica y sus esencias naturales, de flores, frutas y plantas, combate el cansancio, quema las grasas e infunde vigor. Ayuda mucho al entrenamiento porque es fuerza y salud: un verdadero tónico bajo la apariencia de un delicioso perfume.

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



cretos, que son secretos de Estado, después de todo, del Estado de Cinelandia.

Ya he visto que mister Banton se había tomado unas vacaciones. Esto ha sido, según declaraciones del propio mister Banton, después de haber terminado los diseños de los trajes para la película *Catalina la Grande*, personaje que encarnará Marlène Dietrich. Y estas vacaciones —añade— se las ha tomado para descansar de tan ardua tarea.

Pero mister Banton ha ido más allá en sus revelaciones. Y a continuación nos dice que la artista más difícil de vestir es Marlène Dietrich. «Oh, no; no es que tenga ningún defecto anatómico», se apresura a añadir el dibujante.

Lo que le pasa a Marlène es que cuando se ha forjado una idea de lo que habrá de parecer en tal o cual escena, de tal o cual película, con tal o cual traje, no cesa hasta que los modistos han interpretado exacta la idea que se forjó, y el espejo refleja fielmente la imagen que lleva en su imaginación.

Fué necesario—agrega el dibujante—mucho cavar y mucho trabajar, muchas correcciones y muchas pruebas para dar el tono de esplendor bárbaro de la Corte de Rusia en la época de Catalina y respetar al mismo tiempo el concepto que de ese período histórico se había hecho Marlène Dietrich.

En resumidas cuentas: que si Marlène no tiene ningún defecto anatómico, lo tiene fisiológico, por lo visto, pues su cerebro no parece funcionar demasiado bien.

Y para desagrar a la célebre estrella, proclama mister Banton que no hay cámara fotográfica que pueda reproducir el cutis maravilloso y el color de sus cabellos rubios, que Marlène suele espolvorear de oro para la pantalla.

La próxima película para la que Banton habrá de dibujar los trajes se desarrolla en Nueva Orleans, en la época de la Colonización, y la protagonista es una artista de muy distinto tipo que el de Marlène. Se trata de la recientemente descubierta estrella rutilante Mae West, cuyas curvas se destacan en la pantalla bajo el centelleo de las lentejuelas.

Lo que constituye un placer para el creador de modelos es vestir a Carol Lombard y Claudette Colbert. Esta representa la elegancia *chic*, exclusiva, osada. Aquella personifica la belleza de la joven típica norteamericana.

Pero la figura de Lilyan Tashman es el sueño de todo modisto: esbelta, proporcionada, sin ángulos ni curvas. Una sola prueba, y ¡asunto terminado!

¡Sí, sí! «Que te crees tú eso, Travis!» El asunto no ha terminado. Ya lo verás si no cuando terminen tus vacaciones y te halles de nuevo en Hollywood frente a esas estrellas cuyos más íntimos secretos—del cuerpo y del espíritu—, aunque disfrazados por elogios, has revelado al público cineasta. Nada de particular tendría que alguna de esas estrellas de primera magnitud se desorbitase, y ciega de vanidad y de orgullo, pretendiese tu aniquilamiento por haber hablado de ella con excesiva sinceridad...

Sencillez, sirena de la moda... Busca la moda hoy, con más afán que nunca, la sobriedad, que es signo de la verdadera elegancia. Lejos los modelos recargados, la profusión de adornos. He aquí cuatro modelos de trajes de tarde, en los que está plenamente conseguida esa aspiración de unir lo sencillo a lo elegante. El primero, muy fino y nuevo de factura, puede hacerse en color azul, con pechero blanco. El segundo, lleno de gracia juvenil, es de color marrón, rayado diagonalmente, con su gran lazo en crespón color «beige». El tercer modelo—también, como los anteriores, para la tarde—es negro, con una capelina plisada y un breve cuello blanco. Finalmente, el último traje es de terciopelo-duvetina, con un lazo de crespón de seda laqueado y con puños y cuello blancos.

EPISTOLARIO

EXISTEN tres palabras que yo borraría del vocabulario femenino. Tres palabras que representan tres cosas grandes, hermosas, magníficas. Pero tal abuso se viene haciendo de ellas, que han llegado a perder su verdadera significación, restando valor, incluso, a lo que representan.

Son estas palabras: *amor*, *deber* y *sacrificio*.

Consideremos el *amor*, por ejemplo. Ser amado es el anhelo más grande del corazón humano. Los maridos ansían ser amados por sus esposas. Estas desean que se les corresponda en igual medida. Los padres no viven más que para los hijos, y a su vez, pretenden que éstos les quieran de la misma manera. Todos queremos que en la forma debida, y aun en la indebida forma, se nos hagan continuas protestas de amor. Y tanto usamos y abusamos de la palabra amor, que llega a no significar nada, o a interpretar no ya tan noble sentimiento, sino la caricatura del mismo.

Pensemos por un momento en esas mujeres que todos los días y a todas horas, incluso en las más intempestivas, necesitan que se les hagan nuevas protestas de amor: «¡Dime cuánto me amas!» y «¡Cómo me adoras!» Y semejante pregunta la hacen en el momento menos oportuno: cuando al marido sólo le quedan unos minutos para alcanzar el tranvía para poder llegar a tiempo a la oficina, o cuando la sopa está enfriándose en la mesa, o cuando aquél tiene los cinco sentidos puestos en la peliaguda tarea de afeitarse, o cuando está leyendo en el periódico la solución de la crisis, de la cual depende su porvenir, etc., etc.

Y no hablemos de esas madres que interrumpen al hijo cuando más entretenido está en sus juegos para preguntarle: «¿Quién es el ojito derecho de su mamá?», u ordenarle: «Ven aquí a decir a tu mamá cuánto le quieres.»

¿Por qué no tendrán las mujeres un poco más de sentido común para comprender que el amor es algo sagrado que no debe profanarse así; algo más profundo, que, por lo mismo, no se halla a flor de labios. Y que cuando se expresa en palabras es porque brota espontáneamente en un grito del corazón, y no puede, pues, arrancarse a la fuerza, como si se tratara de una muela podrida.

Igual sucede con la palabra *deber*, de la que se hace abominable uso, convirtiendo algo grande y sublime en una cosa mezquina y baja.

Siempre hablamos del deber que tienen los hijos de honrar a sus padres; del del padre de constituirse en el apoyo y sostén de la familia; del de la madre de permanecer fiel al marido y ser abnegada con sus hijos.

¡Deber, deber y deber! Convertimos lo más amable, lo más tierno, lo más generoso del corazón humano, como son los naturales sentimientos familiares, en algo duro, frío, severo: en una obligación.

El padre no debe constituir el apoyo y sostén de su mujer e hijos por deber, sino por amor hacia ellos; porque sus sentimientos por esos seres queridos no le permitirían verles sufrir o pasar necesidades; la esposa no ha de permanecer fiel a su marido por *deber*, sino por amor, porque no concibe el pensar siquiera en otro hombre que no sea él. Y es abnegada con sus hijos por instinto, porque el cariño que por ellos siente le lleva a privarse, con gusto, de todo por dárselo. Y asimismo, los hijos respetan a sus padres no porque lo mande el cuarto mandamiento de la ley de Dios, sino porque les sale del corazón, y con eso basta.

Por último, esa palabra *sacrificio*, que no se cae de los labios de la mujer... Es el resorte, la palanca, la púa que emplean para avivar en los que les rodean determinados sentimientos, como el de la compasión, el de la inquietud y a veces incluso el de la ira. «¡Los sacrificios que una mujer casada está obligada a hacer!» «¡Los sacrificios de una madre!»

¡Como si alguien la hubiera obligado a casarse, o como si los hijos hubiesen decidido por sí solos venir al mundo!

Semejante necesidad de hacerse pasar constantemente por una mártir no debe ser muy halagador para el marido victimario, ni muy alentador para esos hijos importunos.

Si solamente las mujeres hicieran el sacrificio de no sacrificarse tanto, habría seguramente más hogares felices.

Borre, borre, amiga, de su vocabulario esas tres funestas palabras de *amor*, *deber* y *sacrificio*. Cuando las mencione menos, seguramente esos seres, sobre los que dice derrochar usted con abundancia las tres cosas, sabrán acaso mejor apreciarlas.

VARIA FEMENIL

Travis Banton está de vacaciones; y como todo aquel que está de vacaciones, se muestra alegre y un tanto despreocupado. Todo se le da un bledo, y se ha lanzado, incluso, a hacer pinitos. Estos pinitos consisten en determinadas manifestaciones sobre algunas estrellas de la pantalla, a quienes conoce íntimamente.

Pero antes habré de explicar quién es mister Banton y cómo conoce íntimamente a las estrellas del cine.

Mister Banton ocupa un puesto de confianza en Cinelandia. Es el encargado de vestir a las artistas de la Paramount; es el que dibuja sus trajes; es el que conoce sus defectos físicos; es el responsable de disimularlos. Ya veis si conocerá íntimamente a las artistas; ya veis si el cargo es de confianza, y ya veis si es hacer pinitos el descubrir esos se-

Página de la Mujer
Por Terera de Ercoriza

Secretos de belleza

La limpieza del cutis debe estudiarse cuidadosamente, a causa de que los hay de muy diversa naturaleza. Cada clase de piel requiere un agente distinto para eliminar la acumulación de polvo, sudor, grasa y cosméticos. Cada mujer ha de estudiar la piel de que ha sido dotada y elegir el método más apropiado. Seguramente deberá probar varios antes de encontrar el que le dé mejores resultados. La piel puede limpiarse con jabón de tocador y agua, o con una *cold cream* (crema fría), con crema purificadora, aceite purificador, loción de tocador, loción solvente o jugo de almendras. Larga lista, ¿verdad? No es excesiva, sin embargo, porque todos los cutis no son normales, ni puede emplearse con ellos el método normal. Aquí le iré dando los métodos más eficaces, según las experiencias de eminentes dermatólogos que han dedicado su vida al estudio de la piel.

Por hoy, veamos el jabón. Para los cutis que no son irritables y algo aceitosos, como suelen tener las morenas, especialmente las gorditas, lavarse la cara con jabón y agua suele ser lo mejor. En cambio, para los cutis secos, algunos muy delicados, lavarse con jabón y agua permitirá obtener una buena limpieza; pero dejará la piel excesivamente seca y facilitará la formación de arrugas o acentuará las existentes. En casos de extrema sequedad, ciertos jabones dañarán las células de la epidermis, produciendo escamas y sarpullido. Cualquier jabón que deje la piel tirante y reseca es inadecuado para la cara.

Hay jabones con gran dosis de grasa o aceite que resecan menos la piel, porque dejan después del lavado un pequeño rastro oleaginoso. Aquellos jabones en que entre la glicerina son los más apropiados a ciertos cutis, aunque resultan irritantes para otros. Los jabones en que entra como ingrediente el aceite bueno de oliva tienen cualidades favorables para cutis sensitivos. Lo mismo puede decirse del aceite de coco, aunque el de oliva fino es insuperable, y en España (por ser país de tan buenos aceites) debe ser preferido.

Puesto que hay tanta variedad de jabones en el mercado, vale la pena que usted haga una investigación minuciosa y los vaya probando sucesivamente, hasta encontrar uno que armonice con su piel. Vale la pena ocuparse de este detalle, que es esencial. A menos de que su piel sea anormal, encontrará al fin un jabón apropiado, que no sólo limpie su cutis perfectamente, sino que le renueve diariamente su tersura y suavidad.

No elija el jabón tomando en cuenta ni el perfume ni el color, cualidades accesorias, que no sirven en muchos casos más que para disimular defectos. Sin una razón especial poderosa, no use jabones extranjeros, porque en ninguna parte los hay tan buenos como en nuestro país, que exporta jabón de tocador a todo el mundo. Los jabones españoles han merecido el honor de ser falsificados en el Extranjero, y el llamado Jabón de Castilla es uno de los más populares en los países anglosajones, aunque de Castilla sólo tiene el nombre.

La próxima semana le explicaré otros procedimientos para limpiar la piel. Lea las notas que iré publicando, y cuando tenga alguna duda o necesite consejo, escríbame. Es gratis y confidencial. Las consultas de interés las publicaré—con iniciales o pseudónimo—en el Consultorio que va más abajo.—R. V.

Consultorio

12. UNA ASIDUA LECTORA DE «MUNDO GRÁFICO» (Madrid).—*Para las pestañas:* Hágase recortar un poco las puntas una vez al mes. Frótelas suavemente en la raíz con aceite de ricino todas las noches. *Para el cutis grasiento:* Suprime en la alimentación las grasas y las subs-



tancias farináceas y evite todo exceso de alimentación, salvo que esté ahora usted débil y necesite nutrirse algo más de lo normal. Por la noche comprima con los dedos los barrillos para extraer la materia grasa, y luego dese fricciones suaves con la siguiente loción: Agua, 300 gramos; bórax, 10 gramos, y éter, 10 gramos. Además, dos veces por semana, en vez de la loción anterior, aplíquese, al acostarse, una solución astringente de tanino al tres por mil. En las mañanas lávese con agua caliente y jabón salicílico. Encargue lo anterior en una farmacia de confianza. Siga este tratamiento con constancia durante un mes y escríbame qué resultados obtiene. *A su hermanita:* Debe visitar un médico oculista antes de seguir decolorando el pelo y hacerse la permanente. Que no lo deje de la mano, pues la vista es un tesoro, y ese defecto puede corregirse fácilmente ahora, que aún es tiempo.

13. UNA CASADITA JOVEN (Madrid).—*Para engordar:* Si no le produce ardor de estómago, beba moderadamente vino en las comidas. Como postre, una copita de vino dulce: moscatel, Málaga, malvasía. Descanse mucho, especialmente después de las comidas. Tome leche en abundancia, algunas yemas y pan con mantequilla. Puesto que su salud es buena, este régimen le dará pronto los kilos que apetece.

14. UNA MORENA SIMPÁTICA (Madrid).—*Contra el eczema:* Aplíquese todas las noches la siguiente pomada, de éxito seguro: manteca benzoinada, 30 gramos; óxido blanco de cinc, 6 gramos. Si en una semana no nota gran alivio, le daré otro método más enérgico.

15. ANGELINA (Barcelona).—*Alivio de los pies:* Ya que está obligada a andar tanto, sus pies descansarán muchísimo si los baña todas las noches con agua caliente, en la que haya diluido una cucharada grande de bicarbonato. Estos baños convienen tres horas después de comer o cenar. A su mamá, por su pequeña presión arterial, le sentarán mejor los baños de pies con agua caliente en la que haya echado de cuatro a seis cucharadas de vinagre.

Recetas útiles

PARA IMITAR EL AGUA DE VICHY

Donde no sea fácil ni económico adquirirla embotellada y auténtica, se obtiene un agua excelente con la siguiente fórmula: Bicarbonato sódico, 8 gramos; cloruro sódico, 0,20 gramos; sulfato sódico, 0,50 gramos; sulfato de magnesio, 0,15 gramos; agua, un litro.

Cocina práctica

CARNE RELLENA

Ingredientes: Tres cuartos de kilo de carne de babilla de vaca, en un filete grande. Cincuenta gramos de tocino, dos huevos, un decilitro de aceite, ciento veinticinco gramos de aceitunas, setenta y cinco gramos de zanahorias, ciento cincuenta gramos de cebolla, una rama de perejil, sal, dos decilitros de caldo, un polvo de nuez moscada rallada.

Procedimiento: Se golpea bien el filete, quitándole toda la carne posible para dejarlo muy fino, pero sin agujerearlo, cortando la que tenga por los bordes para que quede en forma cuadrada.

Toda la carne que se quita se pica en la máquina en unión del tocino, la tercera parte de la cebolla y la mitad de las aceitunas, quitado el hueso. Se sazona de sal y nuez y se mezcla todo el picado con un huevo. Se pone la mitad del relleno sobre el filete, y encima el otro huevo cocido duro, cortado en tiras; se pone el resto del picado y se enrolla bien la carne, teniendo cuidado no se salga el relleno por los lados. Se ata por los extremos y centro, y si se sale el picado, se cose por la punta con aguja.

Se parten en pedazos la zanahoria y la cebolla restante, se agrega el perejil, se coloca encima el rollo de carne, se rocía con el aceite, se tapa y se deja que se vaya haciendo lentamente por espacio de hora y media, pasada la cual se saca la carne de la cacerola y la salsa se pasa por el colador chino; se vuelve a poner al fuego, echando las aceitunas restantes (quitado el hueso), el caldo y la carne, dejando que siga su cocción durante veinte o treinta minutos más, hasta que al pincharla se note que está tierna.

No se sazona de sal hasta última hora, porque las aceitunas suelen estar saladas.

Al servirla se deja enfriar un poco para cortarla en ruedas finas, que se colocan apoyadas unas sobre otras en el centro de la fuente, echando por encima la salsa y a los lados las aceitunas. Esta ración es para seis u ocho personas.

CROQUETAS DE HUEVO

Ingredientes: Tres huevos cocidos duros y dos crudos. Una *bechamel* para croquetas. Aceite, pan rallado, sal.

Procedimiento: En la *bechamel* recién hecha, retirada ya del fuego, se echan los tres huevos duros, picados; se extiende la masa sobre una fuente, y ya fría, se confeccionan las croquetas en la forma de siempre. Si se quieren más sabrosas, se les pone un poco de jamón picado.

Esta ración es para seis u ocho personas.

NOTA. La salsa *bechamel* para estos huevos se confecciona exactamente igual que la *bechamel* corriente, pero cuidando de que sea un poco espesa.

PARA DESOXIDAR AGUJAS Y OBJETOS DE ACERO

Se sumergen en aceite de oliva mezclado con algo (una cuarta parte, por ejemplo) de petróleo, y se dejan remojar durante veinticuatro horas. Luego se meten en un saquito con serrín fino y seco.

CUIDADO DE LAS ALFOMBRAS

El petróleo y la bencina destruyen las polillas de las alfombras. Para limpiarlas es excelente frotarlas con serrín impregnado en bencina. Después se barren y se sacuden. Ciertos tipos de alfombras requieren que se vuelvan a barrer después.

RECONSTITUYENTE COMPLETO

Uno que tiene todos los elementos necesarios para la nutrición, y que se recomienda con frecuencia y éxito a los convalecientes, es el que sigue: Dextrina, 48 gramos; albúmina seca, un gramo; pepsina, 0,20 gramos; hipofosfito de hierro, 0,30 gramos; hipofosfito de cal, 0,25 gramos; hipofosfito de sosa, 0,25 gramos. En una farmacia de confianza se lo prepararán por pocas pesetas y conseguirá efectos excelentes.

Una conferencia interesante

—¿Cómo está el niño?
—Admirablemente bien. Se le ha pasado la tristeza y el decaimiento y está engordando de día en día.

—¿Y tú, cómo te encuentras?
—Estupendamente. Ni siento mareos ni fatiga; han cesado los dolores de espalda y tengo un vigor extraordinario. El **Jarabe Salud** que me recomendó el médico antes de marcharte ha sido milagroso. Como con buen apetito; me nutro perfectamente y el niño puede lactar ahora cuanto necesita... Te vas a quedar maravillado cuando nos veas.

Está aprobado por la Academia de Medicina como perfecto vitalizador para embarazadas y madres que crían, el poderoso tónico-reconstituyente Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD



Puede tomarse
en todo tiempo
No se vende
a granel



Con mucho gusto recomiendo el Jarabe Hipofosfitos Salud, por sus magníficos resultados en el embarazo y la lactancia, como también sin igual para regularizar las reglas en la mujer. Soy una convencida y una gran propagandista de este preparado.—**Carolina Díaz, profesora en partos.**—Preciados, 56 Madrid.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Desconggestion, estimula y normaliza las funciones intestinales, sin producir irritación ni malestar. Grageas en cajitas precintadas. Pídanse en farmacias.

ARTISTAS Y FANTASMAS



VUELVE el Teatro Victoria, por más o menos tiempo, quizá por mucho tiempo, a dar cómodo y elegante cobijo al género alegre y frívolo, a medias revista y opereta, para el que fué principalmente construido. Lo mismo que hace unos cuantos años, José Juan Cadenas, andariego y cosmopolita, fino oteador, desde la exquisitez de su temperamento artístico, de toda novedad que interese, es también, en el regreso del Teatro Victoria al inicial punto de partida, el animador y rector de las huestes que a su autorizada e inteligente voz de mando nuevamente resucitan sin la plebeyez encanallada, ya en franca derrota, que abochornaba y enrojecía el arte enojado de Leo Fall y de Franz Lehar, con sus vales ensoñadores y los dños de amor o de picardía.

El Victoria es una de las salas que acaso, con preferencia a otras razones, por el excelente tino que no faltó nunca en la elección de los espectáculos, contó desde el primer momento con la simpatía de los espectadores, no sólo de los madrileños, sino de los llegados de las provincias, aunque vinieran en el plan serio de comisionados de «fuerzas vivas». ¡Oh, Teresita Saavedra! ¡Oh, Consuelito Hidalgo!

Del género de la opereta, victoriosa y fulgurante con *El as*, *La duquesa del Tabarín*, *El príncipe Carnaval*, *Las píldoras de Hércules*, por ejemplo, en doradas noches memorables, vivo recuerdo de la ida juventud, se pasó al género de comedias, sin que en el cambio radical el público desertara, con Irene Alba y Bonafé. Luego, en temporadas más duraderas, el indudablemente, por ello, de más contenido y relieve artístico, con Pepita Díaz y el malogrado e inolvidable

Gran éxito el del Teatro Victoria con el estreno de la opereta de Paul Abraham «El baile del Savoy». José Juan Cadenas, el gran empresario, ha sabido montar un espectáculo de verdadero buen gusto, en el que todos los factores están irrepresiblemente conjuntados. Ved uno de los más bellos cuadros de la nueva obra. Arriba, a la derecha, Pierre Clarel, el excelente artista, y en los otros dos retratos, Celia Gámez, la bellísima «vedette», y José Juan Cadenas, el admirable animador del Victoria (Fot. Videaz)



Santiago Artigas, y últimamente, hasta no hace todavía un mes, con la Compañía de Aurora Redondo, la actriz de tan delicada sensibilidad, y Valeriano León, el actor rebosante de gracia.

El retorno a la opereta no ha podido resultar más brillante. Consecuencia de saber hacer las cosas bien. Otro empresario o director quizá hubiese procurado atraer al público sirviéndole un manjar picante y verdeante con exceso; pero el buen gusto y el lamentable ejemplo de ajenas torpezas han colocado a Cadenas en el debido lugar, a fin de que el Teatro Victoria siga siendo un grato refugio para el ánimo que busca esparcimiento y alegría sanos. Uno y otra pueden encontrarse pródigamente en *El baile del Savoy*, opereta que participa de la revista y del vodevil, y cuya acción se desarrolla en Niza, en un ambiente de fastuoso y superficial cosmopolitismo, con intrigas apicaradas de amor, lances entretenidos, situaciones graciosas y chistes con los que don Antonio Paso, fecundo en comicidad, alegra el libro exótico y divierte, sobre todo, al espectador. Añadan la música de Paul Abraham, de frivolidad deliciosa, ligera y melódica, abundante en dúos, bailes modernos, canciones sugestivas, romanzas, y con un vals temático, primoroso y pegadizo, y se comprenderá que ya estaba asegurado, por



Tomás Borrás, el ilustre escritor, que ha estrenado con gran éxito su traducción «Un negocio con América», popular comedia de la que ya era conocida entre nosotros su versión cinematográfica «Monsieur, madame y Bibi».

los méritos del libro y de la música, el entusiasmo y unánime éxito, completado de magnífico modo por una interpretación y una postura escénica excepcionales.

Celia Gámez, que reaparece con *El baile el Savoy*, al cabo de unos meses de ausencia de los teatros madrileños, logra un triunfo grande y legítimo, como mujer bella y como artista de singular talento, en una americanita llena de desenvoltura, picardía y encantadora sugestividad; Cándida Suárez muestra sus notables dotes de cantante, avaloradas por una hermosura espléndida; Pierre Clarel, graciosísimo y con detalles del más delicado humorismo parisién; José Viñas, Joaquín Roa, Latorre, Palomino; las guapísimas vicetiples, y, en resumen, cuantos intervienen en la interpretación, merecen aplausos sin límites.

Muy bien los bailables, rico y de exquisito gusto el vestuario, fastuoso y apropiado (con lo que dicho queda su mejor alabanza el decorado.)

Desde los respectivos reductos, algunas Compañías hacen frente con infatigable denuedo a los rigores de un temporal adverso. Merecedoras son todas ellas, aunque solamente fuera por la tenacidad y el entusiasmo que ponen en la defensa, de salvar los escollos cuando, además, bien alcanzados prestigios lo piden en justicia.

Pepita Meliá y Benito Cibrián, obligados a aposentarse transitoriamente en el Teatro Chueca, que tiene todas nuestras simpatías por la noble misión popular que cumple sin muestras de desmayo, dan al cartel una activa variedad. Últimamente, tras de *El amante de madame Vidal* y *La chica del gato*—grandes triunfos interpretativos de los titulares de la Compañía y de Carola Fernán-Gómez, María Francés, Gonzalo Lloréns, Armet y Aragonés—, han representado la obra centenaria de Eduardo Marquina

Vicente Mauri, el graciosísimo primer actor, que se ha presentado en Roma interpretando el papel principal de «¡Al pueblo! ¡Al pueblo!», la triunfadora obra de Paradas, Jiménez y el maestro Rosillo, en la que Mauri ha obtenido un verdadero gran éxito personal

Teresa de Jesús.

Esta reposición ha sido un verdadero acierto, y ha constituido un rotundo y legítimo triunfo para los artistas todos, y singularmente para Pepita

Meliá, que en la personificación teatral de la excelsa mujer castellana, figura señora de la raza, admite sin desventajas el parangón con otras actrices ilustres. Es éste el más justo elogio que podemos dedicarla por su labor admirable.

Delicadeza y gracia son las características más esenciales de una comedia de Paul Frank y Ludwig Hirschfeld, que, con el título *Un negocio con América*, ha estrenado Tomás Borrás.

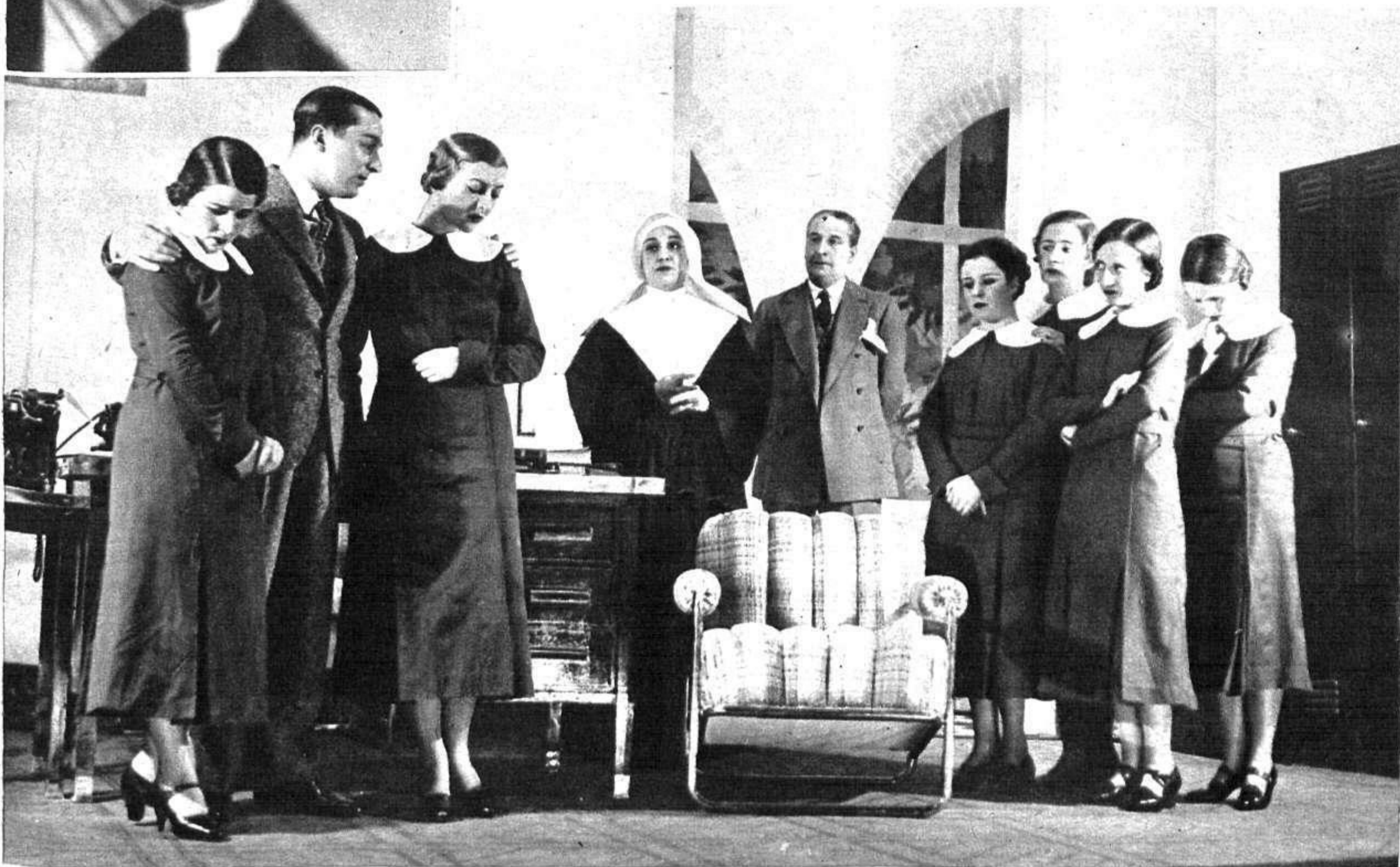
El asunto, ingenioso y divertido, ha sido ya popularizado en la pantalla cinematográfica mediante una película famosa; y esto, que en otro autor menos ducho e inteligente habría sido, de seguro, un peligro serio, difícilísimo de sostener, es precisamente lo que realza más el mérito de la labor de Tomás Borrás, que, como hombre de positivo talento y de ilimitada abnegación que le enaltece, busca el obstáculo y lo hace desaparecer, y alcanza la victoria allí donde otros acaso hubieran perecido.

Triunfo justificado por completo el de Borrás, que debe señalarse no solamente porque es obligado, sino para que sirva de estímulo a los perezosos y a los remisos, que tienen en el éxito de *Un negocio con América* un camino a seguir en noble y honrosa lucha con el cinematógrafo. Sería, por otra parte, muy de sentir que las magníficas aptitudes reveladas para mantenerla por los artistas encargados de la interpretación de esta comedia se malograran por la desgana de los demás, que deploran la crisis teatral y que no hacen ningún esfuerzo para remediarla.

En el Teatro Cómico, aunque no se necesita, porque el éxito legítimo de *Cinco lobitos*, la heimosísima y optimista comedia de los hermanos Álvarez Quintero, se acrecienta y consolida, han estrenado, en la sección infantil de los domingos, *Aventuras de Pipo y Pipa, o la duquesa y el dragón*, de Magda Donato y Salvador Bartolozzi.

Gustó mucho, por lo interesante y entretenido de la farsa, lo magnífico de la escenografía y lo primorosamente que interpretan la obra los artistas que acaudillan Pepita Díaz de Artigas y Manuel Collado.

PABLO PEREZ

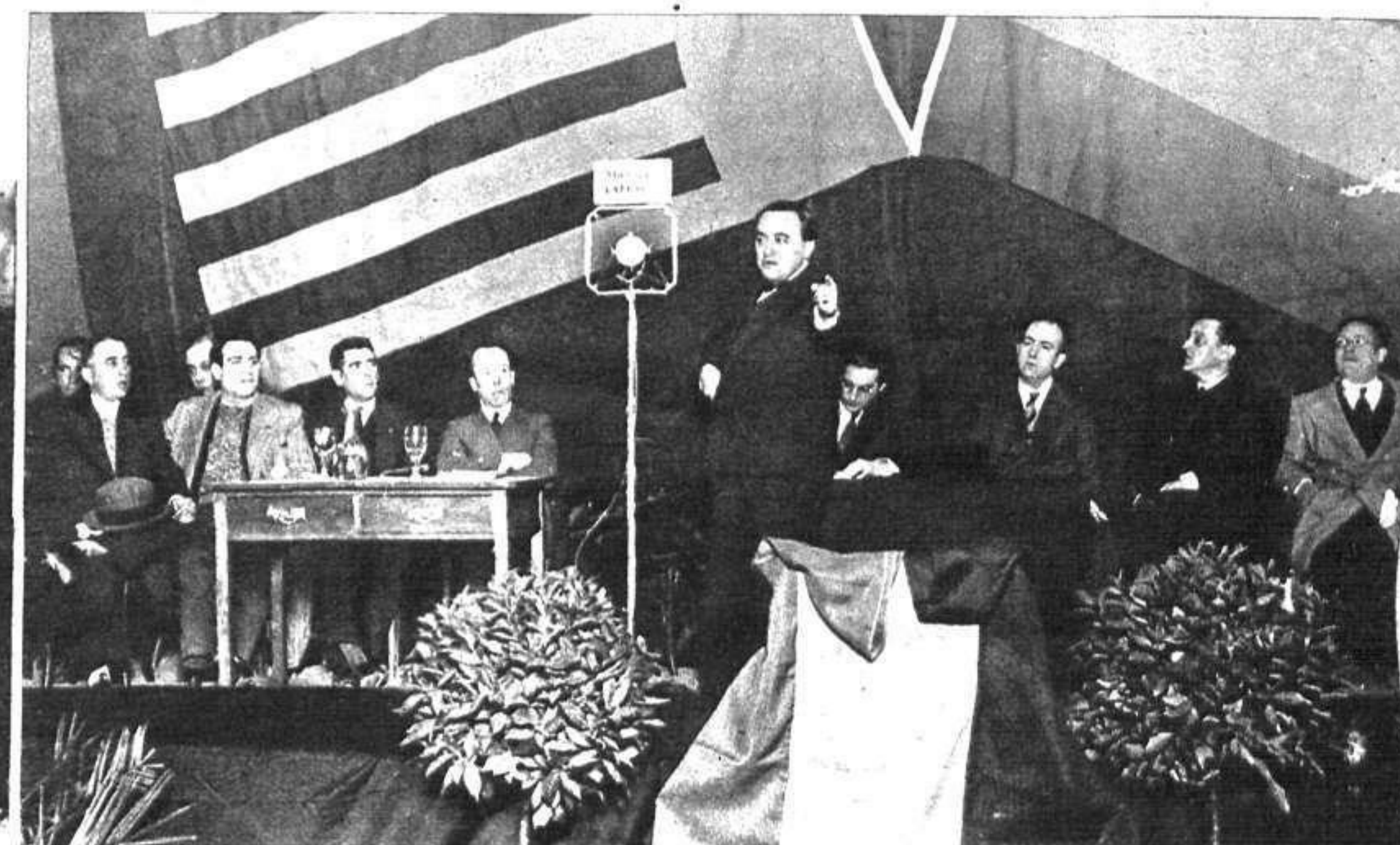
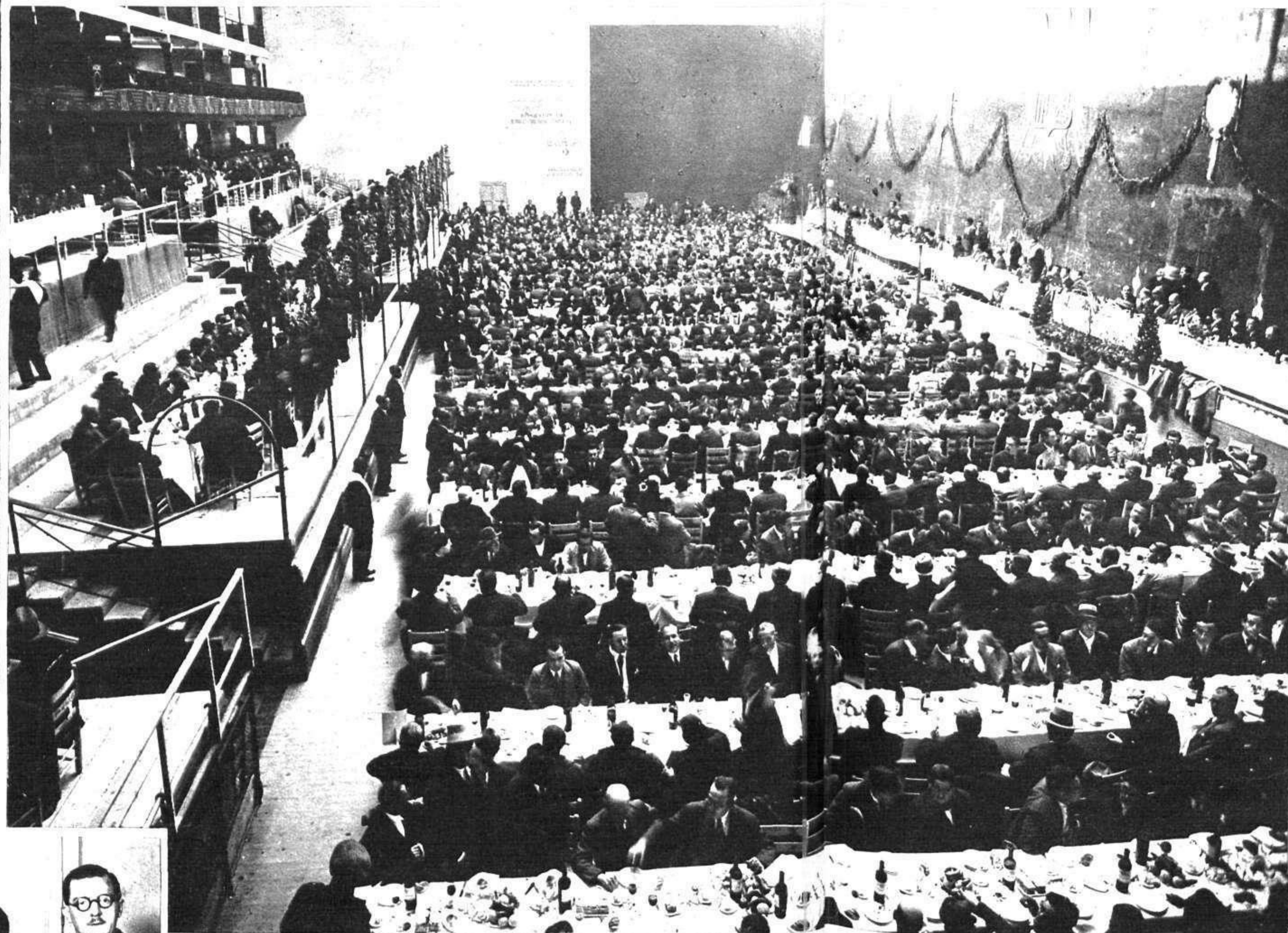


Concha Catalá, Ana María Custodio, Manuel González y otros artistas de Lara, en una de las más bellas escenas de la comedia de los señores Sevilla y Sepúlveda «Madre Alegría», estrenada con muy buen éxito en aquel Teatro

(Fot. Pirelli)



El jefe de Acción Popular, don José María Gil Robles, en un momento del discurso que pronunció el domingo último en Sevilla, ante una enorme concurrencia.—A la derecha: Un aspecto del Frontón Betis durante el banquete a los diputados sevillanos de Acción Popular, acto que fué presidido por el señor Gil Robles (Fot. Piortiz)



El domingo fué día de numerosos actos políticos, de las más distintas tendencias y celebrados sin incidentes. Ved, arriba, a los señores Gordón Ordás y Valera, que hablaron en el Teatro Apolo, de Valencia.—Abajo, a la izquierda, el jefe de los agrarios, don José Martínez de Velasco, en un instante de la conferencia política que pronunció en el Teatro Victoria, de Madrid.—A la derecha: el diputado tradicionalista señor barón de Cárcer, que habló en el Teatro de la Casa de los Obreros, de Valencia (Fots. Cortés y babrelles Sigüenza)



El jefe de Renovación Española, señor Goicoechea, con los señores Alberola y Fuentes Pila, que tomaron parte en el mitin de afirmación monárquica celebrado en el Teatro Beatriz, de Madrid (Fot. Piortiz)



El ex ministro don Indalecio Prieto durante el discurso que pronunció el domingo último en el Teatro Pardiñas, de Madrid, para justificar y comentar la nueva actitud del Partido Socialista en la República (Fot. Cortés) →



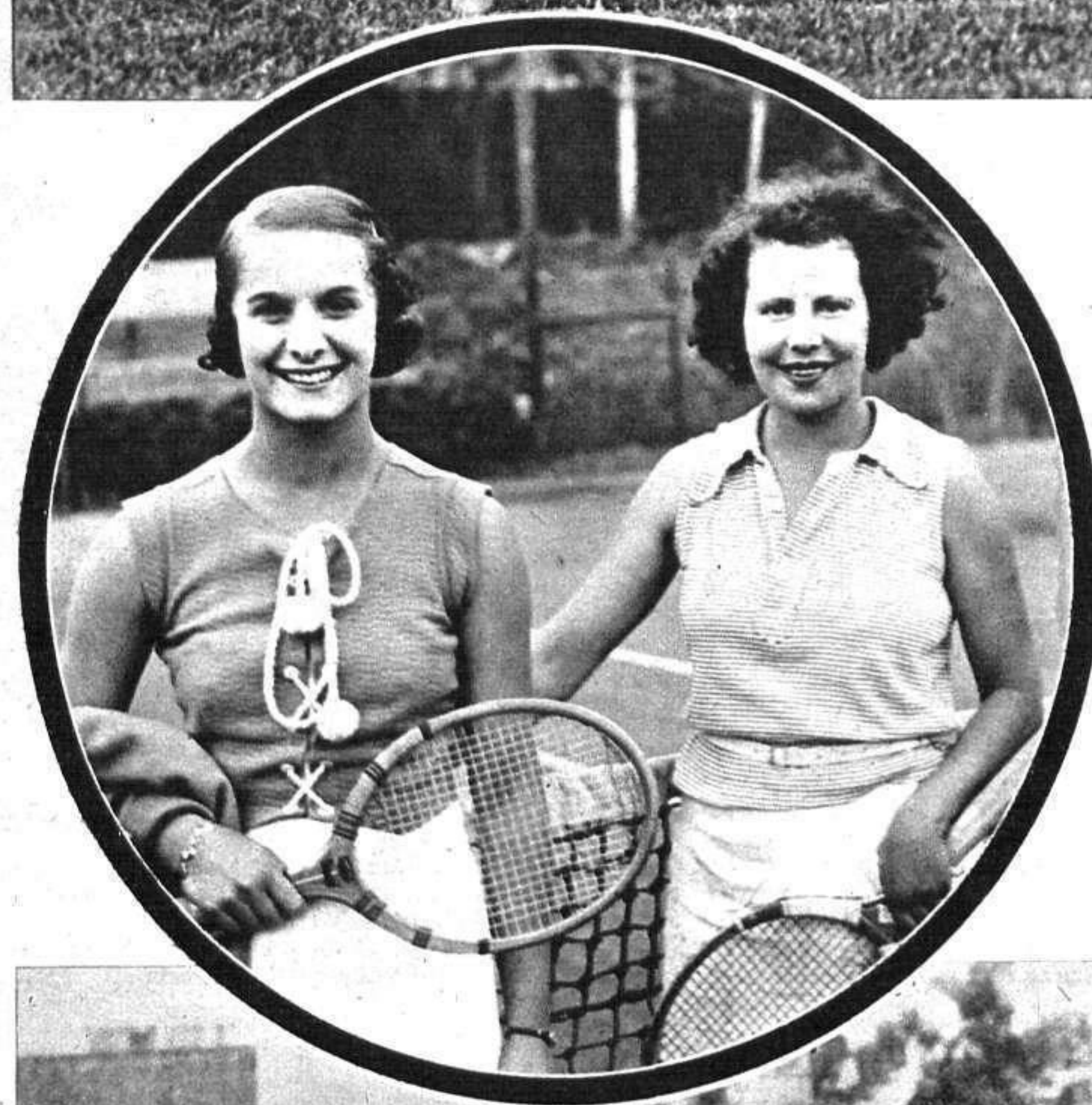
Los triunfos del Athletic, el Barcelona y el Murcia en el Campeonato de Liga



Madrid.—El Athletic de Madrid continuó su carrera triunfal, venciendo al Osasuna de Pamplona, que hizo un juego magnífico por tres goals a uno. Este ataque de Pamplona concluye con la salida del guardameta local, al que protege Olaso. (Fot. Videa)



Bilbao.—El empuje y la seguridad en el disparo permitieron al Athletic bilbaíno apuntarse un afromador triunfo a costa del Arenas, por nueve goals a cero. En nuestro grabado, el tercer goal cae en la red arenera, a pesar de los esfuerzos de la defensa. (Fot. Espinar)



La victoria aplastante del Athletic de Bilbao.—Atletismo y tenis



Barcelona.—En el círculo: Del concurso femenino de tenis, organizado por la Sociedad Sportiva Pompeya. Las rivales que llegaron a la final, señoras Ana Weber y Marija Amengual, en la que ésta resultó vencedora. (Fot. Torrents)

Murcia.—A la izquierda: Los murcianos, continuando su trayectoria de brillantes éxitos, han vencido en la Condomina al Sporting de Gijón por tres goals a cero. En la foto, el guardameta gijonés Stón, despeja un centro escorado por los rivales. (Fot. Vidal)

Barcelona.—Arriba, a la derecha: En el campo de Las Cortes, el equipo azul-grana obtuvo un rotundo triunfo sobre el Donostia por cuatro goals a cero. He aquí una salida de Beristáin para despejar un centro, protegido por el defensa, mientras el delantero catalán está en el suelo. (Fot. Torrents)

Sevilla.—Un nuevo triunfo ha logrado el Betis Balompie, en la capital andaluza, sobre el Español de Barcelona, por tres goals a uno. Esta jugada que inicia Solé en el centro medio conducirá al único goal que se apuntaron los catalanes. (Fot. Serrano)

Barcelona.—En el círculo, el andorín Juan Font, de la Unión Sportiva Nurni, vencedor de la carrera de Maratón de 42 kilómetros, con el trofeo de la victoria. (Fot. Torrents)

Bilbao.—El trío defensivo arenero fue incapaz de contener la ofensiva de los rojiblanos, que se apuntaron el éxito más rotundo de la temporada. He aquí un despeje de Eguzquiza frente a la acometida de Bata. (Fot. Amado)



PAGINAS DEPORTIVAS

Suma y sigue en el torneo de Liga

los clubs a quienes anualmente habría de afectar la promoción, se tendría la organización más perfecta, con las garantías de movilidad más justas, que devolverían a los clubs modestos la tranquilidad y el estímulo para luchar con redoblados bríos por la conquista de uno de esos puestos que actualmente se les antojan, y con razón, un poco quiméricos.

En resumen: más deporte, más fútbol y menos complicaciones burocráticas y transformaciones innecesarias, es lo que desea la afición, que no quiere divorciarse del espectáculo sugestivo y popular.

Veremos si sus organizadores, atentos al pulso del público que paga, saben responder a esa precisión de cambiar de postura con las modificaciones sencillas y fáciles que están tan lejos de esa fantástica ampliación que daría al traste con el interés de los campeonatos.

EL DIFÍCIL Y TRANSCENDENTAL PARTIDO DE VIGO

A medida que el torneo de Liga toca a su fin, y con él se pueden anticipar sus resultados, todo el interés que pierde el campeonato, limitado ya a unos cuantos partidos, crece la expectación despertada por esos partidos internacionales contra Portugal, que son el prólogo de las otras jornadas—Mayo y Junio—del torneo mundial.

Nunca hasta ahora se había observado el fútbol lusitano con tanto interés. Ni siquiera en vísperas de los numerosos partidos internacionales y amistosos, de los que jamás salieron derrotados nuestros muchachos.

Han cambiado mucho los tiempos y las circunstancias. Antes, el partido Portugal-España tenía un interés relativo y hasta secundario en nuestro programa. De tal suerte, que la Federación Española lo omitió sin protesta de nadie en el calendario de algunas temporadas.

Ahora, llega impuesto por la Federación Internacional, como doble paso eliminatorio forzoso en el áspero camino que conduce a la Copa del Mundo.

Ha hecho mal la Fifa en disponer esta fórmula, aunque, mirando a las condiciones geográficas, no esté exenta de lógica.

Portugal y España tienen méritos suficientes para haber acudido a los dieciseisavos de campeonato en Italia. O, por lo menos, para haber formado un grupo—también geográfico—en el que habrían quedado incluidas con Francia. Pero a los organizadores, entre los que tanto pesa el presidente francés, M. Rimet, les ha parecido más cómodo (más cómodo para Francia, naturalmente) formar un grupo con franceses, alemanes y luxemburgueses, del que quedará eliminada una selección tan solo.

¿Ha dudado nadie de la suerte que le espera al fútbol de Luxemburgo en esa pantomima?

Es tarde para formular una protesta, que nuestra Federación Nacional no estimó, sin duda, pertinente a su debido tiempo. Las selecciones de España y Portugal se encontrarán en Madrid y en Lisboa los días 11 y 18 del próximo Marzo en matches decisivos por eliminatorios.

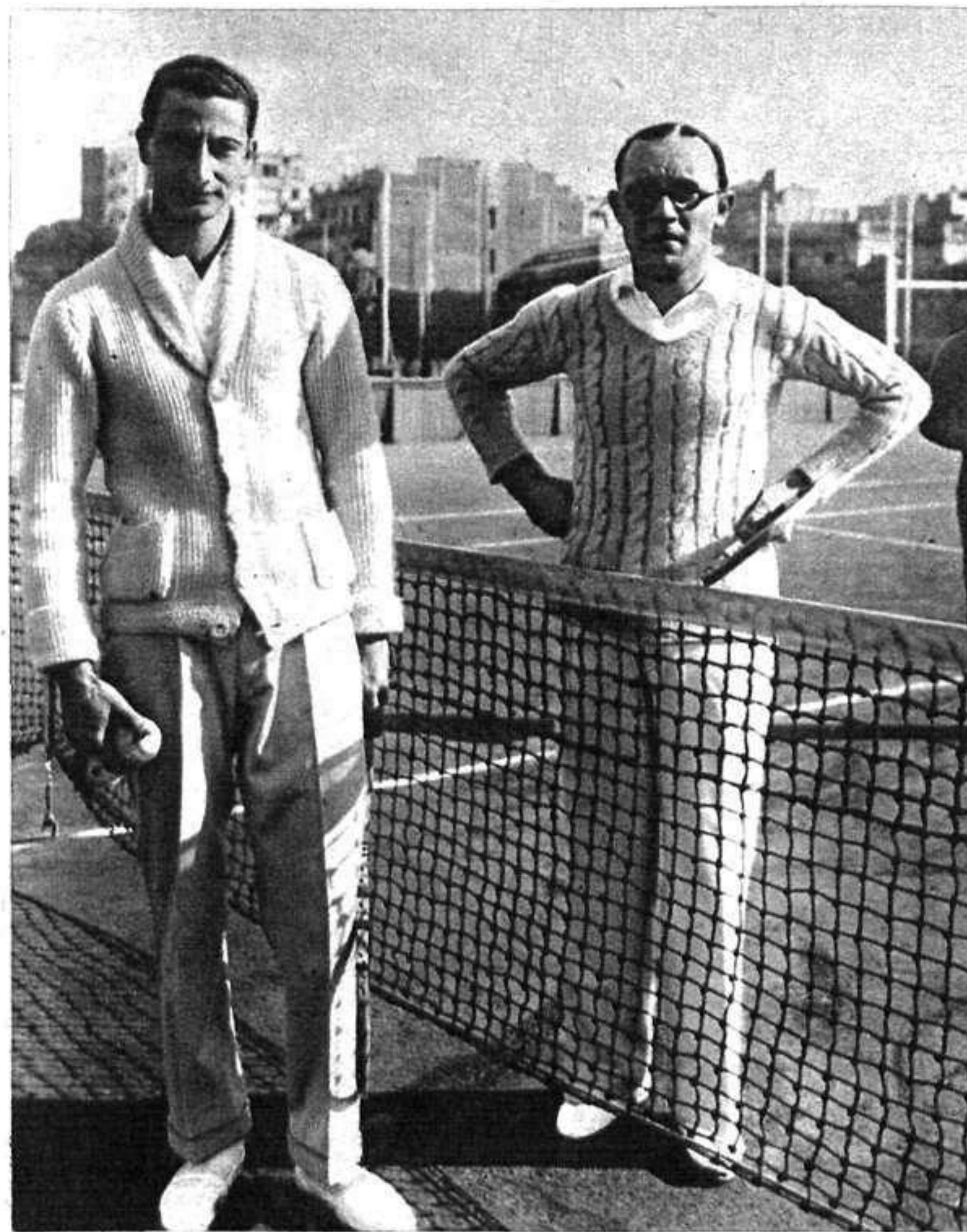
No regirá el sistema del *goal-average*; si un país obtiene un triunfo y una derrota habrá de jugarse un tercer encuentro, que sería a resultado definitivo en el estadio vigués de Balaidos.

Y el vencedor, entonces, resultaría clasificado para jugar el torneo en Italia.

¿Perspectivas de estos matches? Dificilísimas, sobre todo por lo que respecta al segundo encuentro. Aunque los españoles ganen en Madrid, será inevitable que su juego quede bien al descubierto. En el caso de que la victoria hispana fuera amplia—improbable—, siempre quedaría el recurso para los lusitanos de jugar a la defensiva más desesperada ocho días más tarde con el afán de ganar, aunque fuera por la mínima diferencia. Si, por el contrario, y esto es lo más posible, el primer match en Madrid se ofrece duro, igualado, reñido, con alternativas de mutuas ventajas y desventajas, la situación en el estadio lisboeta será mucho más peligrosa, por no decir imposible de resolver favorablemente para nuestros colores.

Se debe pensar; ha llegado el instante de sentir viva preocupación ante ese porvenir inmediato de la eliminatoria con Portugal. Y preparar con más cuidado que ningún otro el partido que se jugará en Vigo.

No es una profecía. Es un temor que asalta ya a muchos buenos aficionados, y que tiene una base tan fuerte como débil aparece en principio el equipo de selección nacional española.



Barcelona.—Del campeonato de Cataluña por equipos, jugado en el Turó. Los jugadores que participaron en la final: señores Garriga y Nogués, del Turó, y Suqué, del Barcelona, que resultó vencedor

(Fot. Torrents)

Barcelona.—El equipo del Club Femenino y de Sports, que ha quedado campeón del torneo femenino de «basket-ball» recientemente organizado (Fot. Torrents)

El domingo próximo se liquida el Campeonato Nacional de Liga. Es decir, juegan en Chamartín el Athletic de Bilbao y el Madrid, los dos clubs que todavía pueden aspirar a los laureles del título supremo. El más importante, porque, al contrario de la Copa de España, la suerte no juega aquí sino un papel muy secundario.

Con ese encuentro, la competición liguista habrá llegado a su momento álgido, para empezar inmediatamente el descenso hasta el primer domingo de Marzo próximo.

Todavía con una esperanza en los condenados a morir: que el criterio de ampliación de la famosa Ponencia tenga el carácter ejecutivo que se le atribuyó en un principio. Pero esto no es probable, porque las protestas de Vizcaya, Cataluña, Guipúzcoa y aun numerosos clubs de otras regiones, cuyos Comités federativos callan, sin embargo, son lo bastante elocuentes para juzgar del escaso éxito que espera a ese proyecto, tan mal acogido por cuantos no habrían de recibir con él un beneficio directo.

Aunque delegados de Federaciones y clubs se reúnan en asamblea extraordinaria, probablemente todo quedará tal cual está: es decir, descenderá a segunda división el Arenas Club (si insiste en ocupar el último lugar), ascenderá a primera el Athletic de Madrid (si a última hora no se deja alcanzar por el Sevilla) y se ahogará definitivamente en la tercera división el Deportivo Alavés, que habría hecho el record de velocidad bajando de la primera a la tercera, en tres temporadas consecutivas.

Si esa asamblea extraordinaria o la otra más lejana de Julio próximo acordara respetar el *statu quo*, con la modificación en el caso más atrevido de aumentar hasta dos el número de

ESTRENIMIENTO
POLVOS LAXANTES
DE VICHY
 DEL D^o SOULIGOUX
 DE GUSTO AGRADABLE
 SE TOMAN CON FACILIDAD
 EFICACIA CONSTANTE
 (EN TODAS LAS FARMACIAS)
 1, Quai Aulagnier, ASNIÈRES-Paris

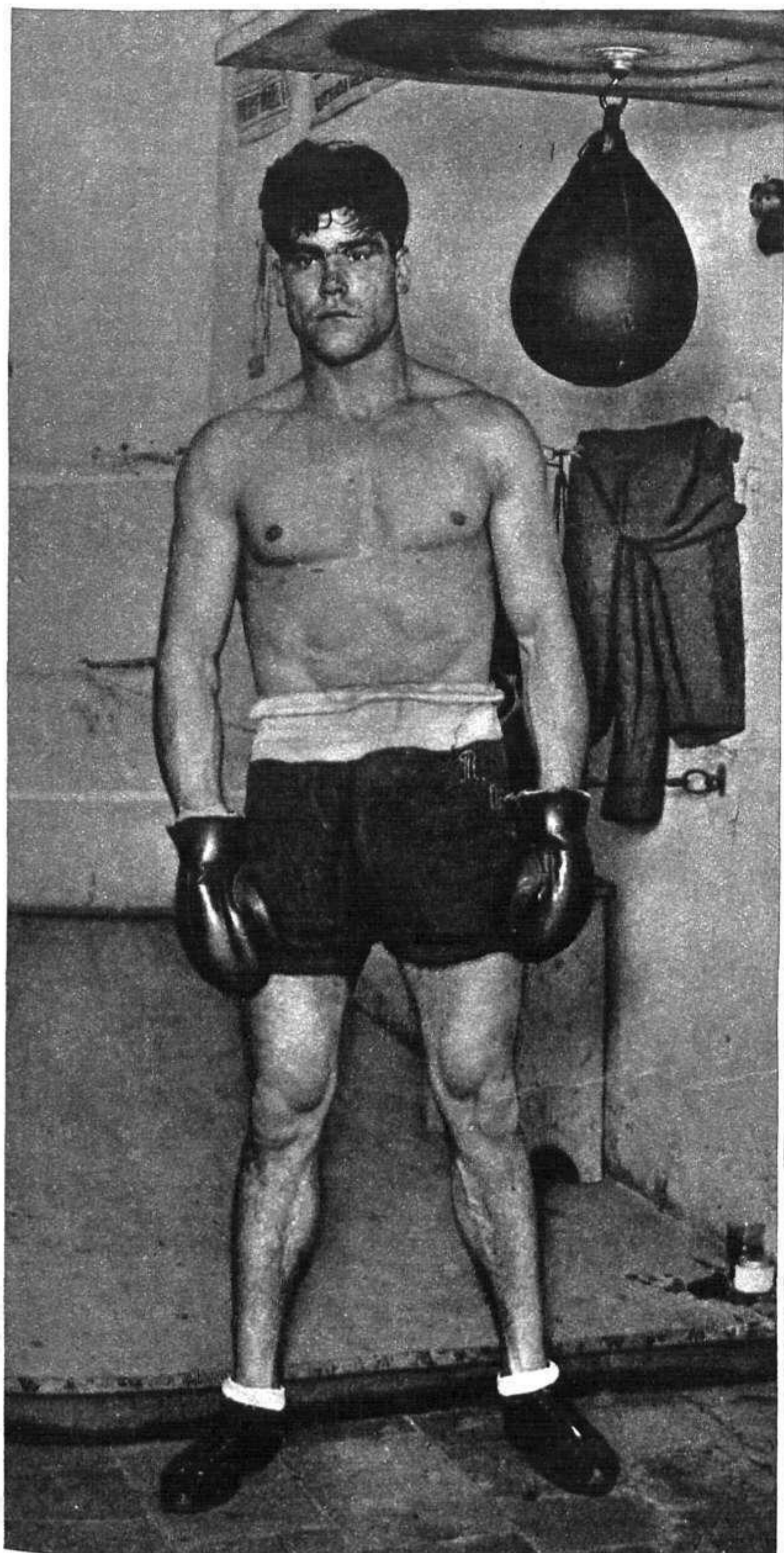
Los ingleses, que modificaron cuanto les pareció oportuno la regla del *offside*, ya no están contentos con el *one back system*. Porque del mismo que antes, cuando eran dos jugadores los que marcaban el fuera de juego, había equipos que, merced a una táctica sabiamente empleada, frustraban de un modo *reglamentario* todos los ataques enemigos, ahora, con un solo defensa, han surgido tácticas que también logran inutilizar, aunque sea con mayor esfuerzo inteligente, el empuje de los delanteros rivales.

La consecuencia de tanta ciencia futbolística es que no falten opiniones que crean posible y hasta espectacular la supresión pura y simple del *offside*. Que, a nuestro juicio, constituiría un error definitivo.

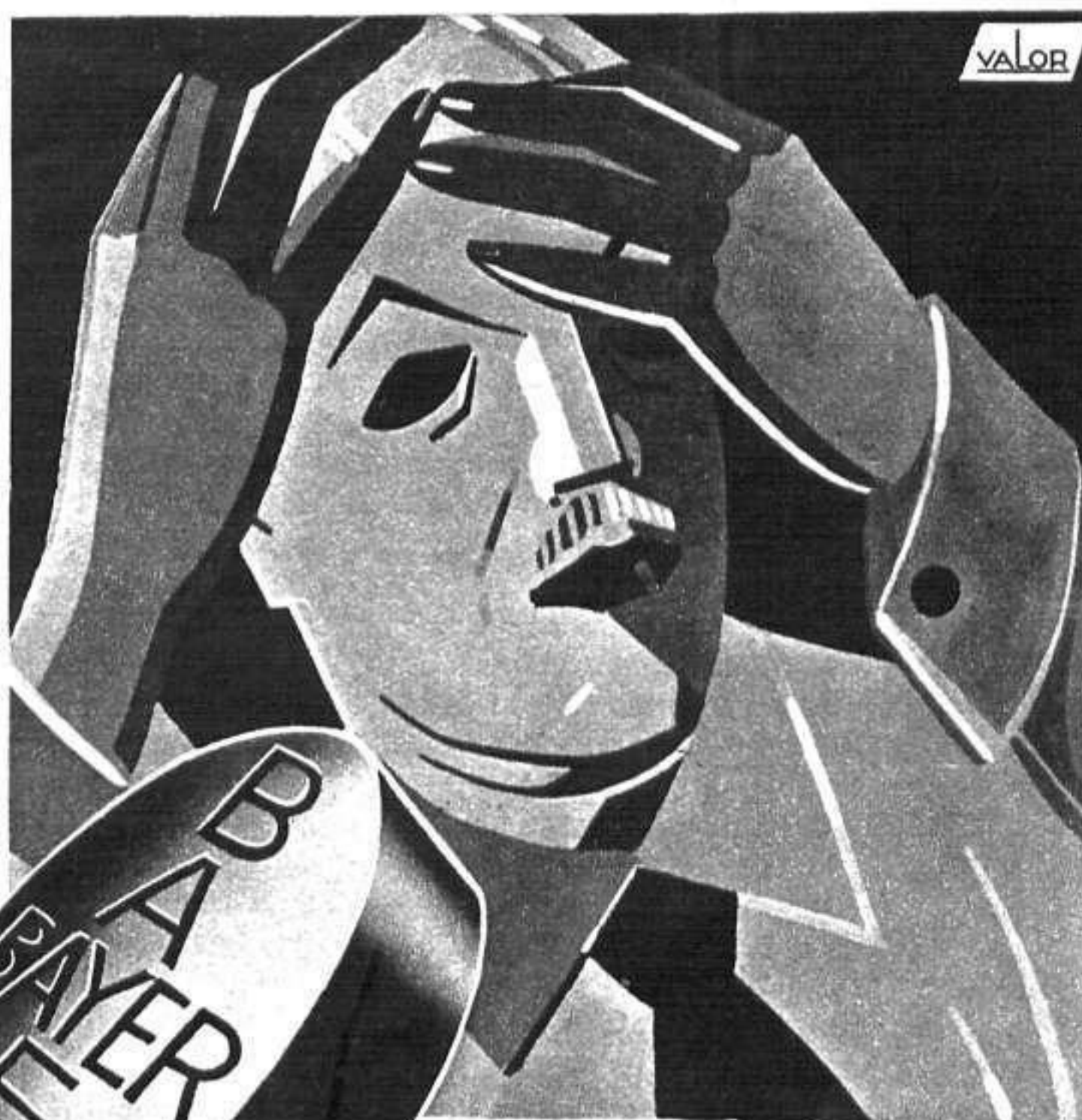
Si los ingleses, en sus islas, y con su autoridad, deciden ir a esa revolución que daría a los matches un nuevo tono de violencia y brutalidad, allá ellos. En el Continente, la organización es ya lo suficientemente poderosa para observar lo que pasa en Albión y proceder años después como estime más conveniente.

El afán de imitación, aunque le dicte la Internacional Board, debe tener sus límites. Porque no hace mucho, un club inglés—el Preston North End—ha propuesto la reducción de los partidos a ochenta minutos durante los meses en que la niebla es más frecuente en Inglaterra. Y se nos figura que, aunque ellos lo decidan así, obligados por su invierno, nosotros no vamos a secundarles hasta en eso.

LUIS DEL CAMPO



Barcelona.—El boxeador valenciano Martínez de Alfaro, que ha de disputar el título de campeón de Europa de los semipesados
(Fot. Torrents)



*Si existe
un remedio.*

eficaz y completamente inofensivo para curar casi instantáneamente los dolores de cabeza, de muelas, de oídos, los estados de depresión y cansancio, no se concibe que una persona que sufra, no aproveche este feliz regalo de la ciencia. Quien una vez se ha encontrado en tales casos y ha tomado dos tabletas de **CAFIASPIRINA**, nos dará la razón. Acuérdese Vd. la próxima vez.



Cafiaspirina
EL PRODUCTO DE CONFIANZA



VIDOCQ

De galeote a policía

De los innumerables seres anónimos que emprenden todos los días la carrera de la vida, unos cuantos nacen para ser infames y otros pocos nacen para ser famosos. Pero el número de los que son a la vez infames y famosos, de los que salen del fango del crimen para florecer en el ambiente de la honorabilidad y de la justicia, es excesivamente reducido.

De uno de estos hombres vamos a hablar al lector; de un hombre cuya historia sería una novela si no existieran los documentos que prueban hasta la hartura que se trata de una realidad: de Francisco Eugenio Vidocq.

I

LA PRIMERA SALIDA

La tahona y pastelería de maitre Vidocq era famosa en Arras, allá por los últimos años del siglo XVIII, tanto por la excelencia, no superada, de sus apitosos productos, como por la respetabilidad e intachable reputación de su viejo propietario. Maitre Vidocq, sin embargo, no era feliz: un hondo pesar minaba su tranquila existencia de industrial bien conceptuado; una idea fija amargaba sus más íntimos gozos y se interponía constantemente entre él y las agradables satisfacciones que su posición le autorizaba a disfrutar. Y la causa de estas malandanzas no era otra que su propio hijo, el joven Francisco Eugenio, ahora de dieciocho años escasos y ya un soberbio mozo, de cuya gentileza y atractivo se hacían lenguas todas las muchachas del barrio, dispuestas a caer de buena gana en los lazos que él no se recataba en tenderles, pues su atrevimiento con el bello sexo y su buena suerte en empresas amorosas corría parejas con la gallardía de su envidiable físico y la agudeza de su despierta inteligencia. Pero Francisco Eugenio no se contentaba con explotar al máximo estos recursos naturales en las lides hermosas del amor: por una perversión frecuente en los bien dotados, el joven Vidocq, cuyos escrúpulos morales eran mínimos, no vacilaba en apelar a toda clase de recursos para satisfacer sus caprichos o sus vanidades; la mentira, el engaño, el hurto mismo eran para él medios justificados de llegar al fin propuesto, sin más limitación que el natural temor a la Justicia, casi siempre ahuyentado por el propio ingenio y la habilidad que solía poner en sus depredaciones.

El bueno de maitre Vidocq sufría en silencio, haciendo de tripas corazón, por no disgustar y alarmar aún más a su esposa, pues madame, como madre, hallaba siempre la excusa, si no la justificación, de las tropelías del jovencuelo, y se empeñaba en ver sólo travesuras propias de la edad en los desafueros de que constantemente estaba recibiendo quejas y denuncias.

Un día, sin embargo, la paciencia del viejo panadero llegó a su término: no sólo había descubierto la falta de unos cuantos lises de oro de su gaveta y apreciado que el robo se había llevado a cabo valiéndose de una pluma cubierta de liga, procedimiento de verdadero y azevado ladrón, sino que cuando se quejaba de ello a su esposa y se lamentaba amargamente de las punibles mañas de su heredero, un gendarme llegó con el aviso de que éste se hallaba detenido y solicitaba el auxilio de sus padres.

—¡Detenido!—exclamaba el bueno de Vidocq—. ¡A los diez y siete años, detenido por escándalo público y haber golpeado a M. Guillermin, el notario, en su propia alcoba!...

En efecto; el joven calavera había pasado la noche bajo los balcones del viejo notario, que

estaba casado con una muchacha de veinte años, cantando apasionadas canciones a guisa de serenata, y cuando el viejo, atraído por el ruido, había abierto el de su alcoba, y comenzado a maldecir al importuno, éste no había encontrado mejor respuesta que trepar por el muro como un gato y propinarle una paliza con su propio bastón, acabando por echarle a la calle en camisa de dormir, sin peluca y tiritando de frío. Una ronda que pasaba oyó los gritos de socorro y acudió, llevando, tras una encarnizada resistencia, al truhán a la cárcel, donde ahora esperaba la decisión del juez.

Madame Vidocq se apresuró a involucrar en su chal y echarse a la calle, seguida del gendarme y de su marido. Cuando llegaron, ya el muchacho estaba ante el magistrado, que observaba con algo de admiración el altivo continente y la sonrisa desdeñosa de aquel acusado, tan diferente de los que llegaban, humildes y cariacontecidos, a su augusta presencia. Pero a las primeras preguntas, la admiración se cambió en rabia ante las respuestas llenas de ironía y desenfado con que eran acogidas sus reprensiones. La explicación que daba Vidocq de lo ocurrido era muy sencilla: había castigado a maitre Guillermin por su avilantez en interrumpirle cuando cantaba una canción escrita expresamente en elogio de los bellos ojos azules de madame. Las carcajadas con que los presentes acogían tan peregrina declaración contribuyeron a aumentar el furor del digno juez, y sólo la elocuencia de la madre evitó que Francisco Eugenio pagara muy cara su calaverada.

Por fin, y tras la promesa jurada del viejo Vidocq de que administraría a su hijo el merecido castigo sin contemplaciones, consintió el magistrado en dejarle marchar, con gran lujo de reconvenções y amenazas, para el caso de que no cambiara inmediatamente de conducta.

Pero Francisco no pensaba en someterse a correctivo alguno de manos paternales y aprovechó la primera bocacalle para dar bonitamente el esquinazo a sus progenitores y buscar la inmediata libertad.

Así, pues, mientras éstos le esperaban ansiosamente en casa, él se dirigía al punto de salida de las diligencias de la posta de Lille, y con su labia acostumbrada convencía al postillón del coche próximo a salir de que le permitiera deslizarse en la baca. Diez minutos después abandonaba Arras, empujando de un modo franco y sin rebozo el camino que había de conducirle a tantas extraordinarias aventuras.

Al llegar al primer relevo invitó al postillón a tomar un vaso de vino en el cuarto de correos del parador, y allí, mientras el confiado muchacho empujaba el codo, nuestro héroe, que se había colocado con disimulo detrás de la silla que él ocupaba, aprovechó su descuido para amarrarlo sólida-

mente a la misma, tras de haberle quitado el vistoso uniforme azul y oro.

Revestido con él, salió cuando avisaban la marcha del pesado vehículo, y con la mayor frescura ocupó el puesto sobre el primer caballo, haciendo el papel con tal perfección que nadie se dio cuenta del cambio. Dos relevos corrió así; pero como creyera haber despertado las sospechas del mayoral, al tercero tomó el partido de escurrirse, como bonitamente lo hizo, dejando al coche sin postillón. Un campesino de las cercanías le cambió el llamativo uniforme por una zamarra y unas calzas, y así vestido, seguro ya de no llamar la atención, comenzó una marcha a campo traviesa, sin rumbo fijo y sin tener más que una vaga idea del lugar donde realmente se encontraba.

Afortunadamente era verano, y las pilas de heno le brindaban por todas partes mullida cama. La comida tampoco le faltaba, gracias al buen corazón de las muchachas de las granjas, predispuestas a su favor por la graciosa sonrisa y el atractivo de su picaresco y animado semblante.

Así, poco a poco y casi sin darse cuenta, atravesó todo el Norte de Francia, hasta llegar a Ostende, donde pensaba enrolarse en cualquier barco que partiera para América; pero sin dinero y pobremente vestido, sin papeles y sin amigos, pronto se convenció de lo inútil de su pretensión, pues ningún capitán accedió a su ruego de permitirle embarcarse como grumete. El tiempo era ya invernal, los campesinos flaqueaban poco hospitalarios, el alimento escaso y la alcoba incierta; por lo cual, el pobre mu-

chacho empezó a lamentar amargamente su decisión y a echar muy de menos las comodidades de su casa y el cariño de sus padres, al mismo tiempo que buscaba los medios de volver a ellos.

Un día, cuando vagaba, casi desesperado, por las mal olientes calles festoneadas de pescado medio podrido, que envenenaba el ambiente, al dar vuelta a una esquina llegó de pronto a sus oídos un discordante ruido de trompetas. Era el Circo de le sieur Cotte-Camus, el saltimbanqui más famoso de su tiempo, que iba a comenzar la representación diaria. Los alaridos de los desafinados instrumentos sonaron a dulcísima música a nuestro vagabundo: un circo era una oportunidad de oro en tales momentos y circunstancias.

Sin esperar más, Vidocq se dirigió al hombre que se desgañaba soplando y que no era otro que el ilustre Cotte-Camus en persona. Pocas palabras bastaron para llegar a un acuerdo: Vidocq pedía poco, y pronto pudo ostentar el título de ayudante general del famoso circo; es decir, que era el encargado de barrer la pista, tirar de las cuerdas, tomar los billetes a la puerta y otras tareas de una intelectualidad muy marcada, como se ve.

Conocido el carácter de nuestro hombre, no hay para qué decir que el entusiasmo por el cargo le duró justamente el tiempo que tardó en aplacar el hambre, y que, al día siguiente, ya estaba pensando en nuevas empresas de mayor fuste y lucimiento. Poco trabajo le costó adquirir las simpatías de los miembros de la troupe, y la consecuencia fué que pocos días más tarde había empezado su aprendizaje de saltimbanqui e imitaba con maravillosa facilidad las habilidades y acrobacias de sus nuevos compañeros. Todo hubiera ido bien, y es probable que el nombre de Vidocq fuera hoy conocido al igual que el de Boyton o Blondin, por sus hazañas funambulescas, de no haber ocurrido lo inevitable: las damas de la troupe, como tantas otras antes, de tan diversas categorías, sucumbieron al asalto del infatigable y juvenil Don Juan, y cuando un buen día, el conquistador fué sorprendido en íntimo coloquio con la

más bonita de todas ellas, la indignación de los titiriteros no tuvo límites y se tradujo en una formidable paliza, que puso en peligro la vida de nuestro héroe.

Maltrecho y hambriento lo encontramos algunas semanas más tarde en Brujas. Un exhibidor de teatro guíñol le tomó finalmente a su servicio para recitar con voz chillona el diálogo de los muñecos, oculto entre las faldas del tenderete, mientras él manejaba los actores y cuidaba de la pantomina y de los palos que formaban la parte más importante del espectáculo. Acompañaba a Vidocq en su tarea la esposa más o menos legal del exhibidor, y todo marchaba a las mil maravillas, pues el muchacho poseía verdadero talento histriónico, hasta que un día el público observó con asombro que se interrumpía el diálogo de las marionetas y era substituido por el «batir de alas y rumor de besos» de que habló el poeta, los cuales parecían salir de las profundidades del artificio, y vió con sorpresa cómo éste era derribado un momento después, apareciendo entre los jirones de la tela tres figuras que se debatían con indescriptible furia, desperdigando por el suelo muñecos y cachivaches, hasta que una de ellas emprendía veloz carrera, desapareciendo entre la multitud que se había congregado.

Esta fué la final aventura de aquella primera salida de nuestro juvenil andante caballero. Cuando, por fin, consiguió poner buen trecho entre su persona y el furibundo guíñolero, un examen detenido le reveló el lamentable estado en que había escapado de la batalla su único indumento, sin contar los infinitos arañazos, contusiones y rasguños sufridos por la propia anatomía. Tal era su estado de ruina y depresión, que allí mismo, después de un animado debate consigo mismo, quedó decidida la vuelta al hogar y a los sabrosos pasteles paternales, y tras una odisea que sería inútil relatar en detalle, semanas más tarde, el hijo pródigo, en no menos lastimoso estado que el de su bíblico modelo, hacía su entrada en la tienda de Arras, recibido a brazos abiertos por su madre y con menos efusión por maitre Vidocq, quien, si no mató ninguna ternera, a lo menos se ahorró reconvenções y permitió al muchacho volver a ocupar en silencio el puesto vacante en el hogar.

El ambiente tranquilo de la casa pareció influir durante algún tiempo en el carácter de nuestro precoz vagabundo, que vió pasar varios meses sin nuevas aventuras, feliz bajo el dulce yugo de los brazos maternales; pero el extraño destino que dirigía los errabundos pasos del joven Vidocq, no había de cejar tan fácilmente. Eran entonces los años álgidos de la Revolución, en cuyas garras temblaba Francia entera. La guillotina funcionaba a diario en Arras, como en otras mil ciudades del país, dócil a los caprichos del que, más hábil o más afortunado, había sabido hacerse dueño de las riendas de un Poder violento y despiadado.

En Arras era éste un tal Antoine Chevallier, antiguo herrador, en cuyas manos el instrumento de justicia era herramienta para excesos bestiales y venganzas inconfesables.

Chevallier tenía una hermana, Annette, la cual, como tantas otras, amaba y deseaba secretamente al seductor panadero desde mucho tiempo antes, y la fértil imaginación de la muchacha concibió un plan para hacer-

lo caer a sus pies. Este era muy sencillo: algunas palabras deslizadas al oído del viejo maitre Guillermin, recrudescieron el odio que éste sentía por Vidocq y le hicieron creer en que era llegada la ocasión de tomar digna venganza de la ofensa cometida contra él: bastó que Annette hiciera llegar diestramente al viejo notario la especie de que el muchacho conspiraba, para que él se apresurara a denunciarlo, con lo cual fué inmediatamente preso y ahorrado en un calabozo. Los procesos políticos en aquella época no eran ni largos ni escrupulosos; así no es extraño que muy pronto la sombra fatal de la guillotina se cerniera sobre la cabeza del infeliz. Este era el momento que Annette esperaba: valiéndose de su parentesco con el todopoderoso ex herrador, le fué fácil abrir las puertas de la prisión y llegar hasta el reo, que ya había perdido la esperanza de abandonar el tético local con otro destino que el del patíbulo.

No ya de manos de una muchacha atractiva y joven como Annette, sino de las arrugadas zarpas de la más repugnante bruja, hubiera aceptado Vidocq su libertad en aquellos momentos; así es que cuando la hermana de Chevallier le hizo ver que su perdón dependía de aceptarla por esposa, le faltó tiempo para caer a sus pies jurándole amor eterno y fidelidad inquebrantable. Y así, poco después, con la inenarrable alegría de sus padres, que veían en la boda no sólo la salvación material, sino la redención moral de su hijo, Francisco Eugenio contraía el sagrado lazo con su salvadora y volvía a su casa, cambiada la cadena de presidario por otra que el tiempo había de demostrar no era quizá menos pesada, pese a las flores que ocultaban en aquellos momentos sus inexorables grilletes...

F. DE RETOGAR

EN EL NÚMERO PRÓXIMO.

II. - FRANCINE



Le administró una paliza con su propio bastón



Envuelta entre la atmósfera del perfume "COCAINA EN FLOR" es hallarse en el Harlem de las emociones



Ramón Novarro y Myrna Loy en una escena de la aventura árabe «Una noche en el Cairo», estrenada con extraordinario éxito en el Capitol

Fotograma de la producción nacional

La producción cinematográfica nacional avanza heroicamente en su camino, buscando su perfeccionamiento. Algunas de las últimas producciones marcan con trazo firme este avance, hasta hacerlo sensible a los más distraídos, y, en su consecuencia, determinando un valor industrial nacional.

Libre y acondicionado el camino de la producción, es necesario no abandonarla a su suerte, expuesta a contingencias que pueden estirizar sus fervidos entusiasmos. Hay que ponerla a cubierto de extranjerías asechanzas y de la ceguera y la sordidez de los nuestros, meditando resoluciones adecuadas, pues los enemigos empiezan a iniciarse en escarceos económicos para no tardar en manifestarse en línea regular de batalla.

El Estado, como buen padre, protector de toda iniciativa y fomentador de todo cuanto signifique valor nacional, debe dedicar su atención a la producción cinematográfica española y acentuar toda benevolencia de trato, llegando a utilizar los resortes que le son encomendados para evitar su pauperismo y facilitar su desarrollo.

No hay que olvidar que el público se ha manifestado resueltamente en favor de la producción nacional, llenando los locales en que ésta se proyecta, que es la forma más eficaz de ayudar nuestra producción. Y es que nuestro pueblo tiene fe en sus artistas y en sus escritores, que sabrán producirse con las sensibilidades que encierra su alma. Porque hasta ahora no nos han desfraudado.

COLISEVM

Gran éxito de la superproducción española de INDEX FILM

MIGUELON

Por



Miguel FLETA,
con **Luana Alcañiz**
y **Matilde Revenga**

La exquisita actriz Catalina Bárcena triunfó plenamente en los estudios californianos en producciones que dignifican y avalan las posibilidades del cine español. Gregorio Martínez Sierra actuó en las mismas como supervisor, dándole modalidades y tendencias estéticas asimiladoras de nuestra psicología y personalidad.

Todas las obras cinematográficas nacidas en esta colaboración Catalina Bárcena-Martínez Sierra tuvieron sabor y cualidades que adentraron en los mercados la estimación de los films producidos y hablados en castellano.

Para celebrar los recientes triunfos logrados, mister Horen, director de Hispano Fox Film en España, invitó a un almuerzo en el Palace Hotel a periodistas, escritores y personalidades



Miguel Fleta y Matilde Revenga en una escena de la película española «Miguelón», estrenada con extraordinario éxito en el Colisevm

En torno a Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra se sentaron don Jacinto Benavente, don Eduardo Marquina, Felipe Sassone, el

categoría, que esperaba alcanzar merced a la colaboración de nuestros escritores y artistas. Fué contestado por Arturo Pérez Camarero, como presidente de los redactores cinematográficos unidos, quien enalteció los méritos de Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, poniendo de manifiesto, a su vez, la labor llevada a cabo por las páginas cinematográficas en pro

BILBAO

LUNES 12



EL FILM ASOMBRO DEL MUNDO

relacionadas con la industria y el arte del cine para agasajar a la ilustre pareja.



FIGARO

NOCHE DE TERROR

GRAN EXITO

NOCHE DE TERROR

LO MAS TERRORIFICO Y FANTASTICO QUE SE HA VISTO.

embajador de los Estados Unidos, Jardiel Poncela, Mr. Horen, Jorge de la Cueva y los redactores cinematográficos de la Prensa madrileña.

Al finalizar la comida hizo uso de la palabra Mr. Horen, que con frases pintorescas y cordiales, dijo que actuaría de maestro de ceremonias entre los asistentes, ensalzando el ambiente español, propicio a una producción de



CAPITOL

(Edificio Carrión)

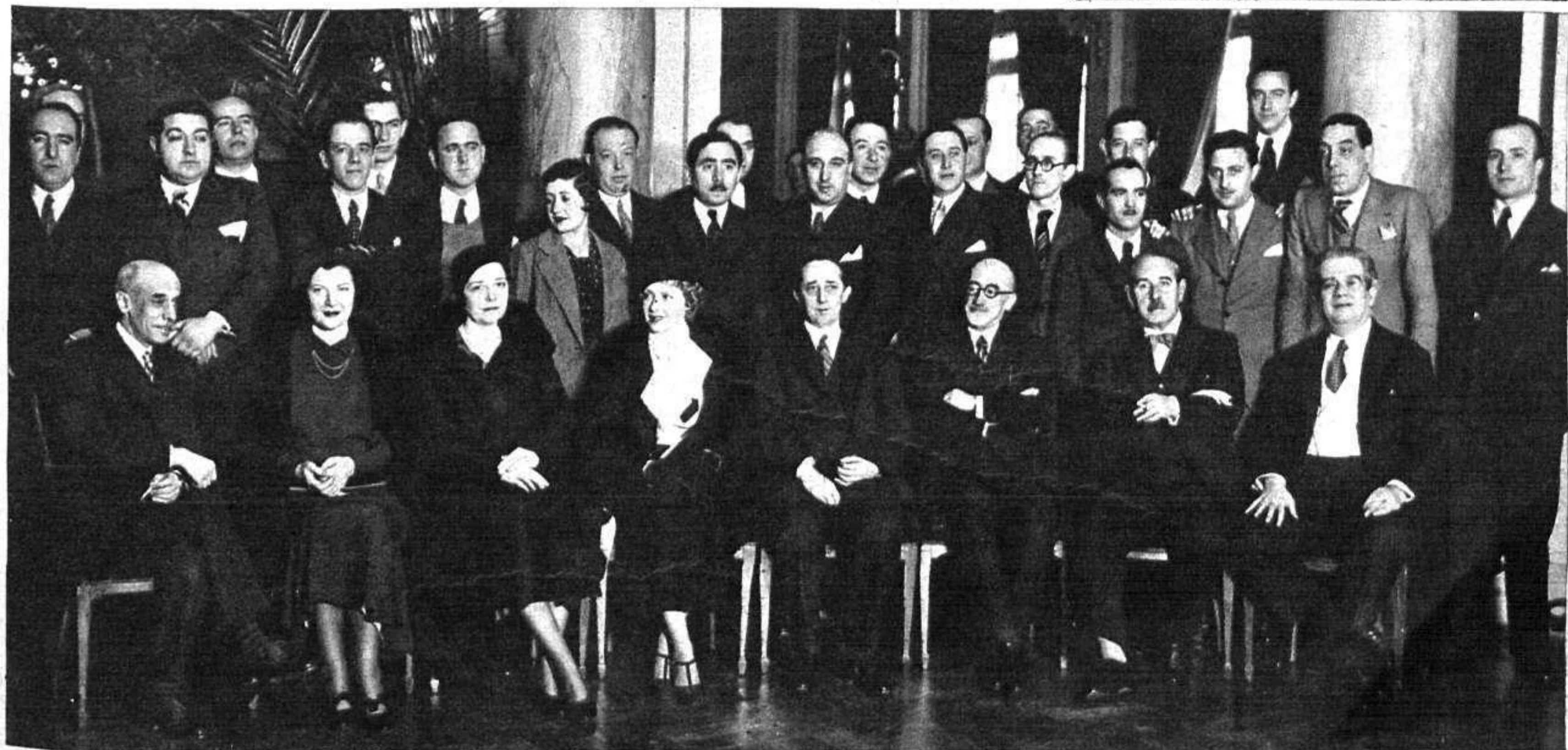
Todos los **jueves**
Todos los **sábados**
Todos los **domingos**

a las 5,30

SELECTO TE DE MODA

SE RESERVAN MESAS

Teléfono 27872



Grupo de asistentes al banquete ofrecido por Mr. Horen, director del Hispano Fox Film, en honor de Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, con asistencia de escritores y periodistas cinematográficos



Maruchi Fresno, revelación de la pantalla nacional, y Nicolás Navarro, en una escena —soberbio fondo de paisaje norteno— de «El agua en el suelo», con cuyo próximo estreno da comienzo la C. E. A. a la realización de sus producciones netamente españolas. Este film, dirigido por Eusebio Fernández Ardavín, es original de los insignes autores Álvarez Quintero, y lo ilustra una bellísima partitura del gran maestro Alonso

del desenvolvimiento de la industria y del espectáculo cinematográfico.

También hablaron don Jacinto Benavente, Felipe Sassone y Jardiel Poncela, y, finalmente, Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, para agradecer con frases cariñosas el homenaje que se les tributaba.

un acierto de la nueva Empresa, que redundará beneficiosamente en su desenvolvimiento.

«MIGUELÓN», EN EL COLISEVM

Miguel Fleta, el famoso tenor español, ha debutado en el cine sonoro en esta emocionante y bella producción netamente española, ambientada en los valles del Alto Aragón. El escenario es original de A. Pérez Soriano, y su inspirada partitura, obra del ilustre maestro Pablo Luna.

Secundan la labor de Miguel Fleta Matilde Revenga, Luana Alcañiz y Linares Rivas, entre un conjunto de buenos artistas, que bajo la dirección de Adolfo Aznar han realizado una labor sobresaliente, que acompaña aciertos técnicos y calidades muy estimables.

Esta nueva producción española, de la que nos ocuparemos con la debida extensión, satisfizo plenamente al público, que la sancionó con un buen éxito.

OPERA

«EL ASNO DE BURIDÁN»

He aquí una película que responde en un

PRONTO VERA USTED

2 Mujeres y 1 Don Juan

«El gran film español»

todo al género predilecto de la producción francesa: picardía y frivolidad. Una fina ironía, que se transforma a veces en pícaro intención; una gracia fácil y, sobre todo, una buena interpretación.

René Lefevre, estupendo, mantiene la expectación del público, que está pendiente de sus más leves gestos para desbordar su regocijo. Le acompañan con acierto las femeninas Mona Goya y Colette Darfeuil, que encarnan deliciosamente sus respectivos papeles.

El asno de Buridán, en resumen, es una obra netamente francesa, agradable, simpática, plena de humor y desenvoltura que regocijan al auditorio. Buen film, en conjunto, que recibió la más favorable acogida.

BERNABÉ DE ARAGON



Una escena de la escalofriante producción «Noche de terror», estrenada con gran éxito en el Cine Figaro

¡YA ESTÁ EN MADRID!

YA LLEGÓ EL ILUSTRE

A. de Buridán

(El asno de Buridán)

por RENE LEFEVRE

PUEDEN USTEDES VERLO

en la

OPERA

Un asno retonón, juerguista y peligroso... que acaba siendo un marido ideal y fidelísimo

Ediciones Filmófono

LA REPRESENTACIÓN DE ORFEO-SINCRONIC

Mateo Notario, director en Madrid de la marca de creciente éxito Columbia-Cifesa, ha sido nombrado también representante de la editora catalana Orfeo-Sincronic, que tiene amplios planes de producción.

La personalidad de Mateo Notario es bien conocida en el mercado español por su dinamismo y capacidad, y, por tanto, su designación es

Maria Fernanda Ladrón de Guevara en un momento escénico de la producción nacional «Odio», visión cinegráfica del libro de Wenceslao Fernández-Flórez que en breve será presentada en la pantalla madrileña





CAPITOL

Sigue el gran éxito

UNA NOCHE

EN EL

CAIRO

POR

RAMON NOVARRO

Y

MYRNA LOY




Una «miss» gaditana: MISS DEPENDENCIA 1934



El Sindicato Provincial de Trabajadores del Comercio, de Cádiz, organizó recientemente una fiesta, durante la que fué elegida «Miss Dependencia 1934» la bella señorita Angelita Núñez. He aquí a la nueva reina de belleza, después de su proclamación, con otras concursantes y algunos afiliados a aquel Sindicato (Fot. Dubols)



En Carnaval...



MARIE BRIZARD

El ANISETTE se pone turbio al frío: para
restituirle su claridad basta meter la botella
en agua caliente, o exponerla al sol por
unos minutos.

sólo o con agua

Nuestras mujeres retornan al deporte de la equitación

En la mayoría de los concursos hípicos de Europa y América, el bello sexo está conquistando los primeros premios

PERSPECTIVA ATERRADORA

LA mujer nos desplaza en todo, irremediablemente. Todas nuestras actividades, por duras que sean, por muchas fatigas y peligros que entrañen, están en sus manos. Carreras, profesiones, cargos, oficios; todo.

La perspectiva para el hombre es aterradora. ¿Qué haremos dentro de poco tiempo? Un pequeño consuelo nos queda. Ellas, con esa delicadeza de sentimientos que tienen; con esa generosidad característica, tan humana y misericordiosa, se apresurarán a subvenir nuestras necesidades, procurándonos los medios de subsistencia, en compensación a este desplazamiento y a las labores hogareñas que pesarán sobre nosotros. Así se justificará la teoría aritmética «el orden de los factores no altera el producto». ¡Evoluciones de los tiempos!

LA MUJER Y LOS CONCURSOS HÍPICOS

La equitación fué en todo tiempo uno de los deportes más favoritos del bello sexo. Y lo fué—y lo es—por ser elegante y de alto tono aristocrático.

En las páginas de la historia del mundo hay interesantes epopeyas, que en otras épocas escribieron con sus hazañas valerosas y arriesgadas Amazonas.

El tiempo, con sus evoluciones, fué extinguiendo esta interesante y bella modalidad de las mujeres audaces, quedando la equitación para ellas como deporte sencillo y elegante. En Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y otros puntos, la equitación tuvo verdaderas devociones entre nuestras mujeres.

Más parecía extraño que en esta radical transformación de la mujer moderna, que, como decimos, ha recogido en sus manos todas nuestras actividades, no hubiera hecho de la equitación un medio más de vida, una profesión remunerada.

Y ya lo es. En estos dos últimos años, en los hipódromos de Europa y Norteamérica se han presentado mujeres *jockeys*, en franca competencia con el sexo contrario, sin perder la batalla.

Pero aun hay más. En los últimos concursos hípicos celebrados en Nueva York, Chicago, Buenos Aires, Montevideo, Londres y Berlín, concurren elegantes jóvenes y bellas señoritas de la aristocracia y la burguesía a disputar a los hombres los primeros premios de las carreras.

En Chicago y Berlín los conquistaron valerosamente. En Nueva York, dos señoritas empataron con otros tantos consumados jinetes.

En concursos de carreras, y principalmente en los saltos de obstáculos, estas mujeres han realizado proezas temerarias, con un valor insospechado.

Algunas Revistas han publicado recientemente varios gráficos muy interesantes de esta nueva modalidad de la mujer extranjera.

LA EQUITACIÓN FEMENINA EN ESPAÑA

Días después de la publicación de estos gráficos, el reportero fué testigo, en la Plaza de

las Salesas, de la proeza de una delicada y bella amazona

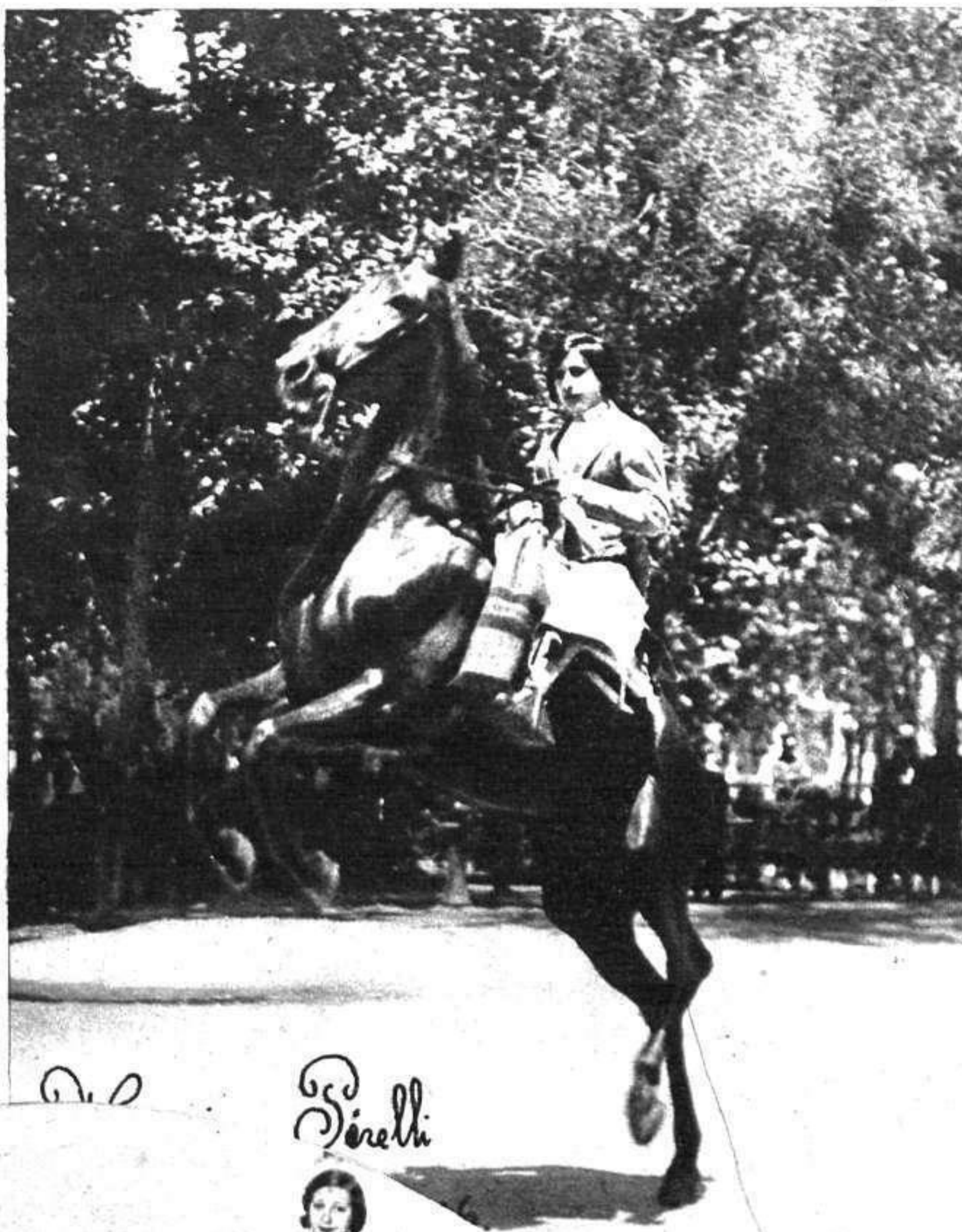
Cabalgaba elegantemente en un brioso caballo de alzada de pura sangre andaluza, y de súbito, encabritándose el animal, alzó las manos a lo alto, quedando apoyado en una sola pata y en línea casi vertical. Dimos un grito de espanto, creyendo que la frágil figura de la bella muchachita iba a chocar violentamente en tierra.

—No tema peligro alguno—dijo a nuestra espalda un caballero elegante—. No hay cuidado. La conozco. Gusta ella de estas travesuras porque tiene la seguridad de que no hay caballo que la desmonte. Es Marujita Perelli, gran profesora de equitación.

Y sonriendo gozoso, murmuró con satisfacción, contemplándola a lo largo de la calle de Fernando VI, por donde se alejaba:

—¡Diablo de chiquilla!

La proeza de esta bella señorita y las que



Maruja Pirelli (x) entrenando a una discípula en el picadero

Una verdadera proeza realizada con absoluto dominio y serenidad por la joven y bella profesora de equitación Margarita Pirelli

nos dieron los periódicos en los gráficos publicados despertó en nosotros el deseo de informarnos si la equitación femenina resurgía nuevamente en Madrid.

Y a la siguiente mañana, Maruja Perelli, toda ella belleza, sencillez y simpatía, se prestaba gustosa al tormento de la entrevista.

—¿Quiere usted darme unas impresiones sobre la equitación de la mujer en Madrid actualmente?

—Poco interés pueden tener mis impresiones a los fines que usted persigue.

—¿Profesora de equitación?

—Hasta cierto punto. Hija y sobrina de verdaderos profesores, que siguen la tradición de familia. Claro está que como profesora actúo cuando a esta escuela de equitación llegan señoritas y ponen especial empeño en que sea yo quien las vaya entrenando en este deporte. Por lo demás, el profesorado en mí se convertirá dentro de breve tiempo en verdadero deporte recreativo, que así me lo impondrán los deberes de toda mujer que tiene que compartir un hogar con el compañero de su vida.

—¡Enhorabuena! ¿Cuándo comenzó a montar?

—A los siete años, y tengo veinte.

—Trece, por tanto, practicando diariamente este deporte. Ahora me explico su audacia de

ayer tarde en la Plaza de las Salesas encabritando el caballo.

—No. No fué preparado. Caballo el que montaba de pura sangre, nervioso, se encabritó súbitamente al oír la trepidación del motor de un auto que en aquellos momentos ponía en marcha el mecánico. Una rápida y enérgica presión en las bridas dominó al animal, evitándose la caída.

RENACE LA AFICIÓN EN LA MUJER A ESTE DEPORTE.—LAS LECCIONES EN LOS PRIMEROS DÍAS

—¿Hay mucha afición en el bello sexo a este deporte?

—Sí. Resurge con fuerza y entusiasmo. Decayó mucho después de la Gran Guerra por la moda imperiosa del automóvil. También influyó un tanto el cambio de régimen. Pero se van convenciendo que la figura de una mujer es más elegante y sugestiva, luce más sobre la

se preocupan, porque saben la causa de la caída y están prevenidas.

—¿Cuándo comienzan a confiarse?

—Al mes, cuando llevan unas veinte lecciones. Llevando este tiempo en el picadero, al mes o mes y medio ya pueden practicar en la calle con caballos dóciles, que poco a poco vamos sustituyendo con otros de más temperamento.

—¿Cuándo las dan de alta?

—Al año de prácticas.

—¿El primer momento o primera lección?

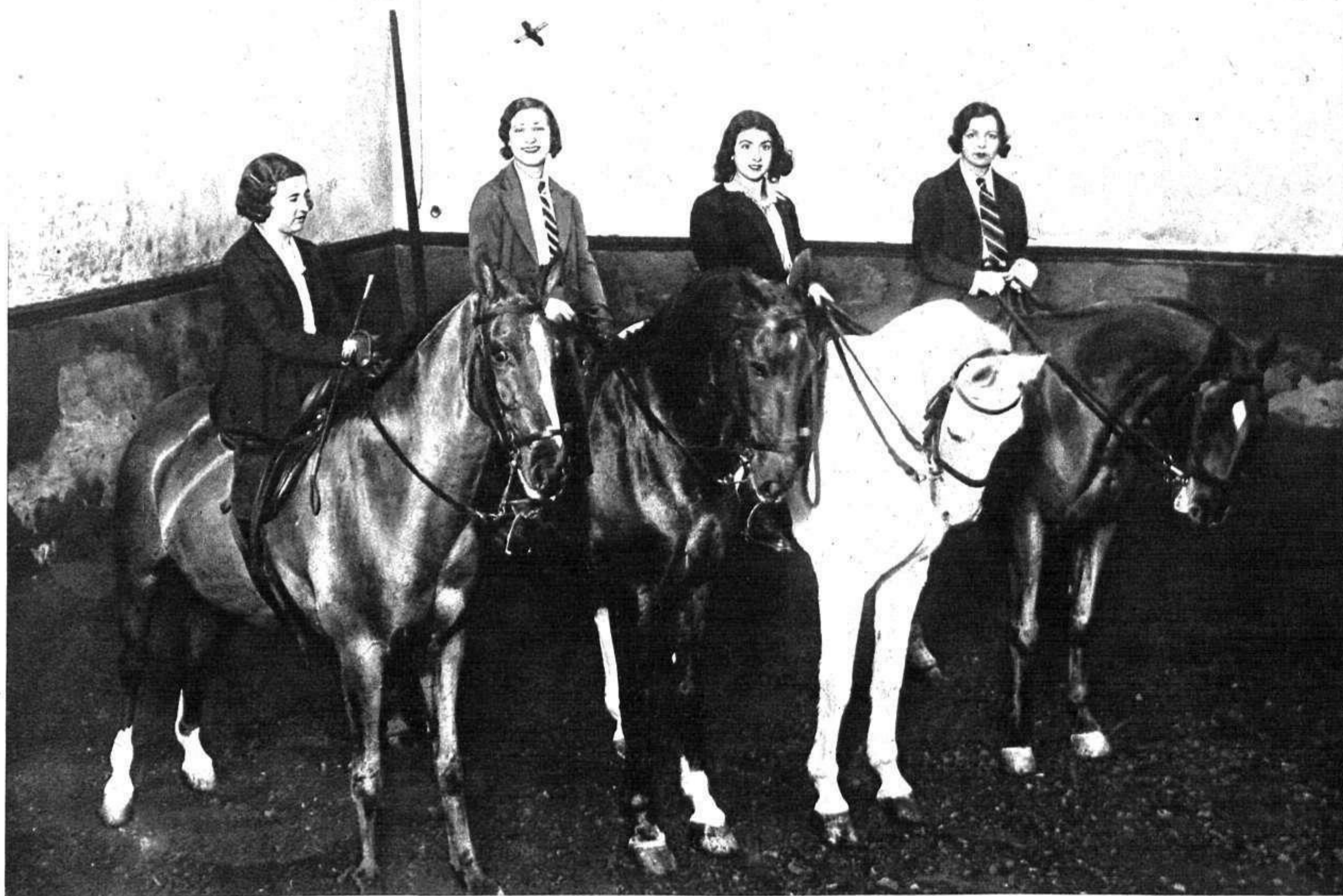
—Para montar a la inglesa o estilo amazona, la alumna se coloca en tierra pegada a la silla y mirando a la cabeza del caballo. Con la diestra se sujeta al cornete superior de la montura, apoyando la mano izquierda en el hombro del profesor. Acto continuo, apoya el pie izquierdo en las manos enlazadas del maestro, que le ofrece como estribo, y así, sobre este punto de apoyo, estira esta extremidad en rápido impulso, al que contribuye el profesor, y

cuerpo rápido; la pierna derecha volada sobre las ancas del caballo en gracioso movimiento, soltando simultáneamente la diestra, y queda sentada en la silla, buscando el pie derecho el estribo y la mano de este lado las riendas. Todo esto en movimientos o acciones simultáneas. No necesita, como en la modalidad inglesa, para montar, la ayuda del profesor u otro auxiliar cualquiera.

LA MODALIDAD INGLESA Y LA MODALIDAD AMERICANA

—¿Dice usted que la modalidad americana va desterrando a la inglesa?

—Sí. Es más práctica esta modalidad. Si una amazona a la inglesa se desmonta en la calle o en el campo para cabalgar de nuevo, necesita del auxilio de otra persona. A la americana, no. La caída, montando en esta forma, es más limpia, valga la frase, y menos peligrosa, por-



La profesora de equitación Marujita Pirelli (x) dando lecciones de montar a caballo, tanto a la inglesa como a la americana, a tres bellas discípulas (Fots. Piortiz)

silla de un brioso corcel, que en el baquet de un coche, por lujoso y potente que éste pueda ser.

—Ciertamente. Una silueta de mujer a caballo tiene encantos y seducciones que nunca tendrá guiando un automóvil. ¿Aprende pronto la mujer a montar a caballo?

—Depende del mayor o menor miedo que muestre en las primeras lecciones. Pero, por lo general, son valientes y decididas. Para alejar de las alumnas todo temor e indecisión, las primeras lecciones las damos con caballos dóciles, tranquilos. Si en estos primeros días, por el mismo miedo, sufren alguna caída, nuestra labor se hace pesada hasta lograr desechen todo temor. Las que no caen en estas primeras lecciones se confían fácilmente y aprenden pronto. Por esto, nuestro primer cuidado es que en los primeros días no sufran caída alguna, aun cuando si la tienen no pasan más que el susto, porque, como usted ve, el suelo del picadero tiene una espesa alfombra de virtudes de corcho. Cuando saben ya montar algo y caen, no

queda sentada en la silla. Acto continuo, pasa la pierna derecha sobre el cornete superior, y el pie izquierdo lo coloca en el estribo, cogiendo las riendas con la mano derecha.

—¿Queda bien sujeta?

—La sujeción de la amazona consiste en saber doblar bien la pierna derecha sobre el faldar de la silla.

—¿Otra modalidad?

—Montar a la americana, que es lo que hoy se practica. Es mucho más cómodo, más seguro y más rápido, y está desterrando por completo la moda, mejor dicho, modalidad inglesa. La mujer, con el calzón, tiene más libres los movimientos de las piernas que con la falda de amazona.

—¿Cómo montan?

—Se coloca de frente al sillín, cogiendo las riendas con la mano izquierda, que a su vez se agarra a la parte superior de la silla, y con la derecha a la parte inferior, después de colocar el pie izquierdo en el estribo. Un impulso del

que en la otra, la falda puede quedar enganchada en los cornetes, y corre el peligro de ser arrastrada por el caballo. Además, la postura es más natural, por cuanto los dos pies descansan en los estribos y el cuerpo tiene libre todos sus movimientos. En la modalidad inglesa, la pierna derecha permanece siempre doblada, y llega a ser dolorosa muchas veces, por adormecerse la extremidad, y el cuerpo apenas si tiene movimiento alguno. Esta innovación fué recibida al principio en España con cierta aversión, motejándola de varonil. Pero convencidos, al fin, de sus beneficios, terminaron por acogerla con simpatía. Hoy se ha impuesto en todos los países.

—¿Quién aprende a montar en menos tiempo? ¿El hombre o la mujer?

—La mujer.

—¿Es más inteligente?

—Tiene más voluntad y más amor propio.

José L. BARBERAN

UN FESTIVAL TAURINO EN CORDOBA



Unos cuantos aficionados cordobeses que tomaron parte, en unión de los populares diestros «Cagancho», Félix Rodríguez, «Revertito» y «Palmeño», en un festival taurino celebrado con fines benéficos (Fot. Santos)



**HE AQUÍ COMO
SE CALMA**



**INMEDIATAMENTE
EL DOLOR**



**SIN MASAJES NI
PILDORAS**

No hay razón para padecer de dolores reumáticos, neurálgicos, musculares o los producidos por lumbago, ciática, contusiones, fríos, rigidez de miembros, torticolis, cansancio físico, porque antes de cinco minutos de aplicarse el Linimento de Sloan, desaparecen. El Linimento de Sloan gana siempre al dolor.

Cómo? Porque descongestiona, reaviva la circulación de la sangre, reduce la inflamación si la hay y ejerce su acción contra-irritante. Al aplicarlo, para lo que no es preciso frotar, se siente un calorillo como si bañaran los rayos del sol la parte dolorida. No mancha. Se seca al momento.

Los deportistas lo usan después de ejercicio o en las contusiones que reciben. Trece millones de hogares emplean el Linimento de Sloan. No debe faltar en ninguna casa, porque es un arma infalible contra el dolor.



**LINIMENTO
de SLOAN
MATA DOLORES**



dejechad los abrigo, excetivos...

el mal tiempo, los cambios bruscos de temperatura, la humedad, las atmósferas viciadas, son las causas de molestos y peligrosos resfriados que en la mayoría de los casos degeneran en gripe, catarros, tos persistente, etc., etc.

Sus efectos se dejan sentir en nuestro organismo una vez han pasado por nuestra garganta los microbios perniciosos que abundan en el aire que respiramos; es pues en la garganta donde debemos actuar colocando un verdadero filtro depurador de dichos microbios y ello sólo quedará conseguido dejando disolver algunas GABA en nuestra boca en todo momento peligroso.

Caja pequeña 60 céntimos
Caja mediana UNA peseta
Caja grande 2'15

No lo olvide usted, GABA es el verdadero y mejor abrigo de su garganta para defenderse del mal tiempo y cambios bruscos de temperatura

Gaba



Contra la tos, catarros, gripe: GABA, siempre es lo mejor

**CON EL USO DEL CALLICIDA
LADIVONSIM
DE FAMA MUNDIAL**

36 años de éxito creciente son su mejor garantía de su bondad y eficacia.

COMPOSICION COMPLETAMENTE VEGETAL

PRECIO: Ptas. 1,65 frasco

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS EN ESPAÑA:

**ESTABLECIMIENTOS VILAR, S. A.
Layetana, 50 BARCELONA**

no tengo callos
esta es la prueba!



Lo religioso y lo social en un pueblo de Huelva

**San Antonio Abad, afiliado a
la Casa del Pueblo**

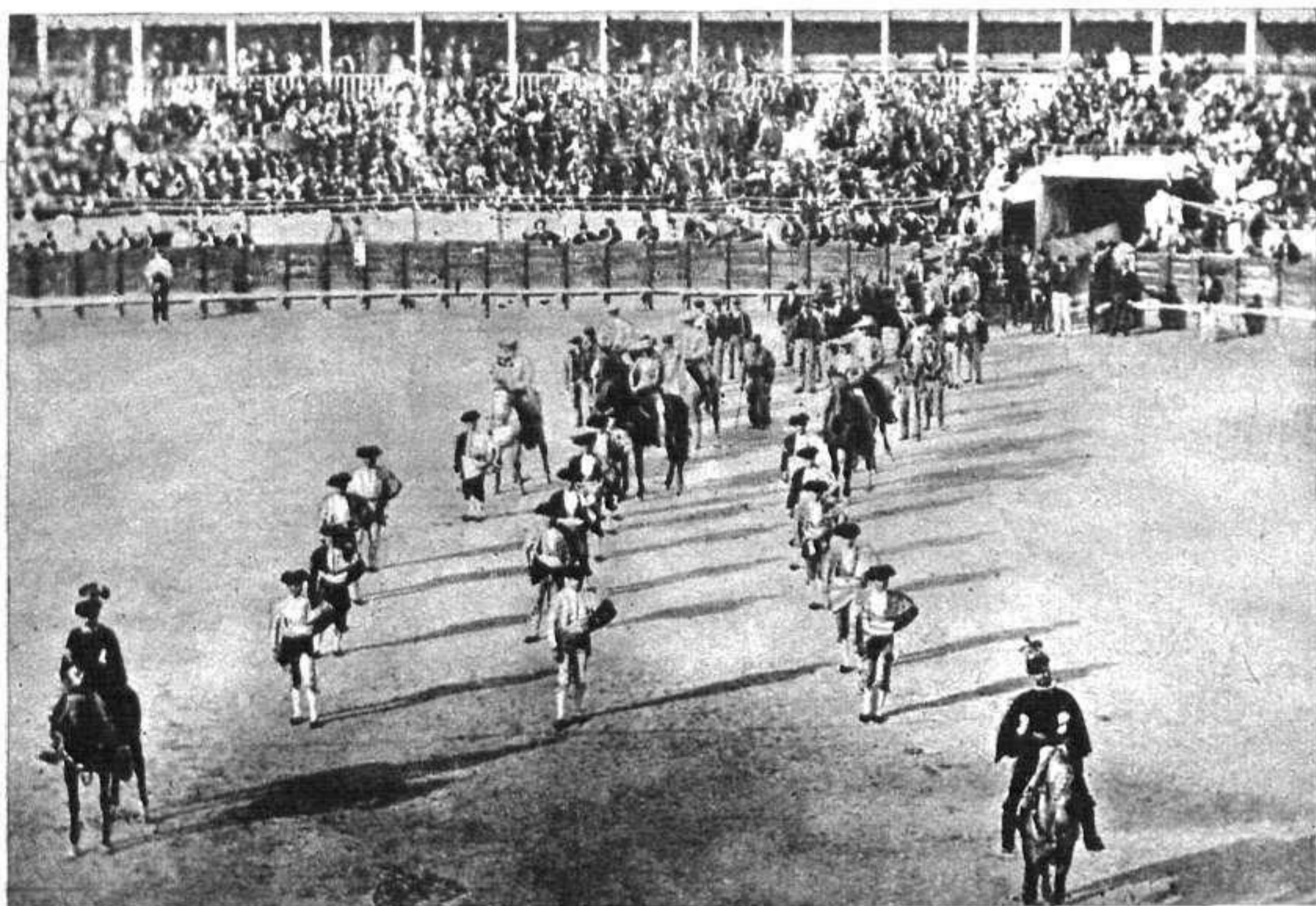
El pueblecito onubense de Trigueros tiene, desde hace tiempo, el pintoresco rasgo de considerar a San Antonio Abad afiliado a la Casa del Pueblo. Como todos los años, la venerada imagen fué sacada recientemente por las calles del pueblo, entre la fervorosa devoción del vecindario. Ved, a la izquierda, la imagen del santo, en la calle principal de Trigueros, y a la derecha, los vecinos lanzando monedas al paso del santo afiliado a la Casa del Pueblo

(Fots. Carte)



LA VERDAD DE LA ESPAÑOLADA

PASADO Y PRESENTE DE LAS CORRIDAS DE TOROS



Curiosa fotografía en la se recoge un momento del paseo de las cuadrillas en una de las últimas corridas celebradas en la primera plaza de toros que existió en Madrid, en la que es hoy plaza de la Independencia, frente al Retiro. En esta foto aparecen, entre otros lidiadores, el célebre «Frascueto», su banderillero Pablo Herráiz y «Gordito»

PARA el buen aficionado a la fiesta nacional española, las mejores épocas del toreo fueron las pasadas. Casi siempre las inmediatamente pasadas. Para los hombres de hoy, el toreo culminó con el arte de la pareja *Joselito* y Belmonte. Para los de hace doce años, nadie superó a Vicente Pastor, a Ricardo Torres *Bombita* y a Rafael González *Machaquito*... El aficionado a los toros de hace cinco lustros consideraba como los maestros indiscutibles a don Luis Mazzantini, a *Guerrita*, a *Frascueto*... «Cualquier tiempo pasado fué mejor»... Sobre todo, a juicio de los aficionados a las corridas de toros.

Para satisfacción de estos hombres que hacen del ayer un fetiche, vamos, pues, a trazar sobre estas páginas las siluetas de los viejos toreros. Tipos de puro perfil español, de un españolismo inconfundible que no tiene, sin duda, la figura de los lidiadores actuales.

LOS ORÍGENES DE LA FIESTA

El arte de lidiar reses bravas tiene sus historiadores minuciosos como ninguna otra manifestación artística. Ningún cronista paciente ha realizado una estadística en la que se consigne el número de veces que un actor ha sido llamado a escena en los mutis, por el aplauso entusiasta de los espectadores. Ninguna pluma siquiera recogió la cifra a que se eleva en la vida de un pintor su producción de obras. Sabemos cuántos toros mató *Gallito*, cuántas orejas se le concedieron...; pero ignoramos con exactitud el número de cuadros que al morir ha dejado Romero de Torres. ¿Cuántas comedias estrenó en el transcurso de su vida José Tallaví? No hay ningún archivo que pueda revelárnoslo. Pero cualquier revistero taurino respondería sin error si le preguntáramos cuántos toros cayeron bajo la espada de *Bienvenida*, de *Manolete* o del *Espartaco*.

La historia del toreo está recogida desde sus tiempos primarios. Rápidamente, porque en

El tema taurino asoma frecuentemente a los magníficos aguafuertes de don Francisco de Goya. He aquí una de las estampas que forman la famosa serie «La Tauromaquia»: las desgracias causadas por un toro que saltó a un tendido de la plaza de Madrid y que causó la muerte del alcalde de Torrejón

realidad la fiesta en aquellos tiempos no les interesa a los actuales aficionados, ni siquiera al gran público curioso, repetiremos aquí algo de lo que los historiadores relatan.

Los orígenes de la fiesta de toros se remontan a los años de la invasión árabe. En aquel tiempo, los moros poderosos y los caballeros cristianos rivalizaban en torneos, en los que se incluía también el acoso de toros bravos. Cuentan que una de las proezas de Rodrigo Díaz de Vivar, *el Cid*, fué la de arrancar la divisa, a punta de lanza, ante el alcalde moro de Magerit (Madrid), a un toro que se disponían a acosar ante una hermosa princesa árabe algunos caballeros del califato.

Después, las corridas de toros siguieron celebrándose en España, aunque sin parecerse en ningún detalle a lo que es en la actualidad.

Fué el rey Carlos I y emperador Carlos V quien procuró rodear del mayor prestigio las fiestas de toros, a las que era el monarca muy aficionado. Tanto, que el propio soberano mató un toro en una de ellas, celebrada en Vallado-

lid en 1527 para festejar el nacimiento del príncipe don Felipe, más tarde rey Felipe II de España.

BAJO EL REINADO DE FERNANDO VII

Pero el rey taurófilo fué, sin duda, Fernando VII, aquel monarca cuyo espíritu había de reproducirse más tarde sensiblemente en cada uno de los Borbones. Como luego había de sucederle a doña Isabel II, y después a don Alfonso XII y don Alfonso XIII. El rey absoluto, como el rey constitucional, se confunden en la casa de Borbón en un mismo carácter demócrata.

Ese carácter era el que hacía que Fernando VII gustase de los mismos recreos que sus súbditos y que se recrease mezclándose con ellos en verbenas, romerías y fiestas de toros. De los toros era un aficionado apasionadísimo. Y así fué el mismo rey el que dió vida a aquella Escuela de Tauromaquia, de la que se nombró director a Pedro Romero, y de la que había de salir una de las grandes figuras de la fiesta: el gran Francisco Montes, al que siguieron *Chiclanero* y *Cúchares*.

Mal andaba entonces la Hacienda española; las arcas de los públicos caudales estaban casi vacías. Pero no impidió esto el que la Escuela de Tauromaquia recibiera una subvención oficial, de la que salía el sueldo de «doce mil reales» para el maestro, y otro de seis mil para un ayudante y dos mil reales para cada uno de los diez discípulos «propietarios» que en la escuela se podían acoger.

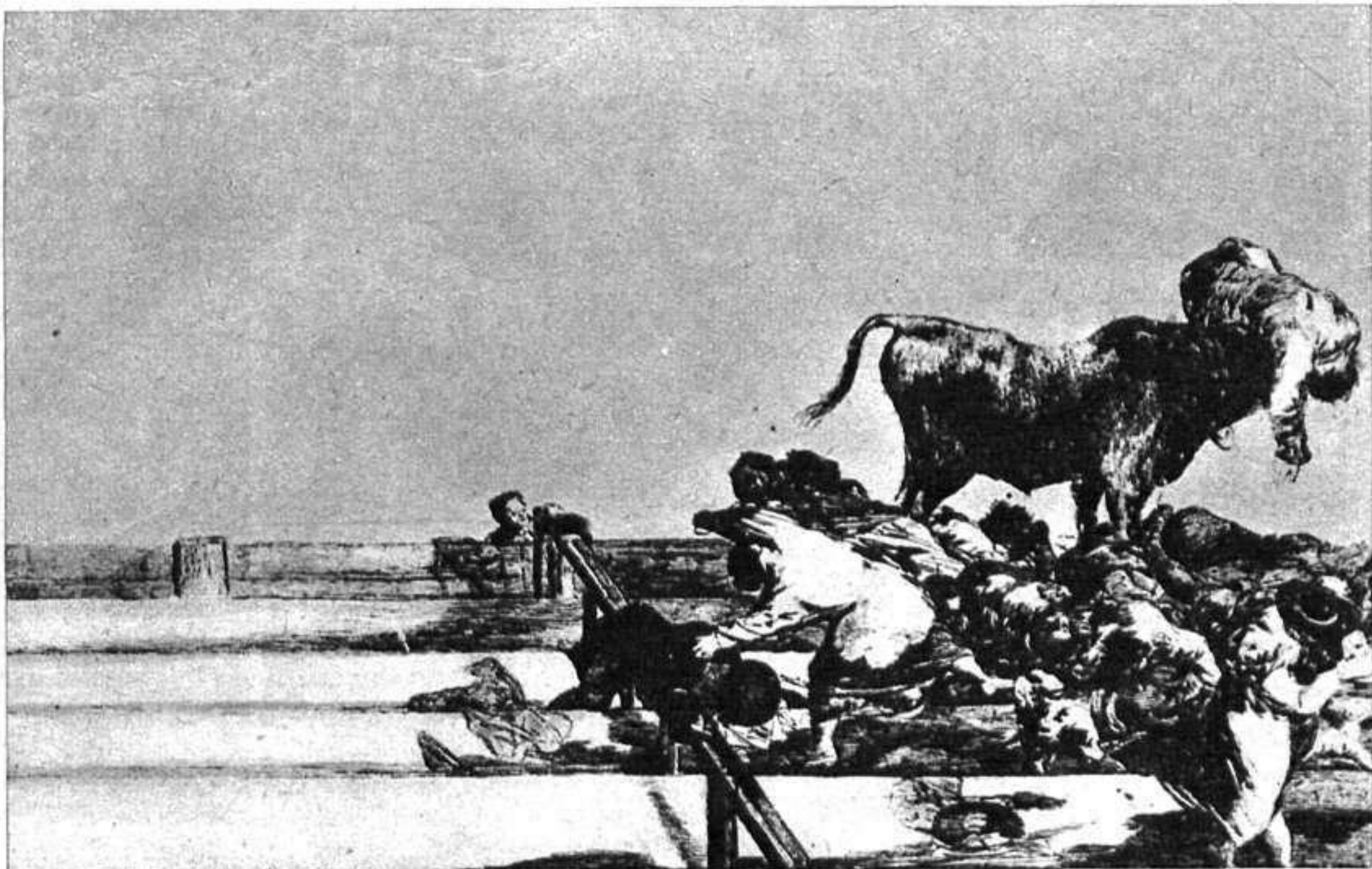
CÓMO VESTÍAN LOS TOREROS DE HACE UN SIGLO

Coletito con manga larga, de terciopelo; calzón corto de ante, cinturón de cuero; medias de seda blanca y zapatos de charol con hebillas. Cubrían su cabeza con una cofia, donde recogían la trenza, y sobre la cofia se sujetaban el sombrero castoreño.

Esta indumentaria sufrió algunas modificaciones poco más tarde, para llegar a substituir el terciopelo y el ante por hilo crudo adornado con galones de oro y plata, y el castoreño por sombreros de los llamados de «medio queso». Luego, las chaquetillas empezaron a ser bordadas en sedas de colores, más cortas y entalladas, y *Costillares* cambió el cinturón de cuero por la faja de seda, más flexible y vistosa.

LA DESAPARICIÓN DEL TRAJE CORTO

Todavía en los dos primeros lustros del siglo actual los toreros se distinguían en la calle por su singular indumentaria. Hasta los tiempos de *Joselito* y Belmonte, los toreros vestían como toreros; sólo don Luis Mazzantini y Ricardo Torres *Bombita* dejan de someterse a esa costumbre. Don Luis Mazzantini fué el único torero de quien no se pronunciaba nunca el nombre sin anteponerle el «don». Era hijo de un empleado de los ferrocarriles del Norte de España, de nacionalidad italiana, y a Italia fué a completar sus estudios el hijo que había de ser torero, aunque todavía entonces no pensara en



consagrarse a tan arriesgada profesión. Mazzantini había soñado con ser cantante de ópera; fracasó en su propósito, y desde Italia regresó a España formando parte de la servidumbre del rey don Amadeo, en 1870, como secretario del jefe de las Caballerizas reales. Desempeñó después el cargo de factor telegrafista en los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, y fue más tarde, como su padre, jefe de estación...

Nadie sabe cómo nació en la imaginación del funcionario de aquel servicio público la idea de hacerse torero. Pero muchos días la estación en que Mazzantini prestaba sus servicios quedó abandonada en manos del personal subalterno, para que el jefe actuase en novilladas en los pueblos inmediatos.

Después, retirado ya del toreo, donde tuvo discípulos y fue reconocido como una de las grandes figuras de la tauromaquia del siglo XIX, se consagró a la política, representando a varios distritos de Madrid en el Ayuntamiento y se presentó como candidato en unas elecciones para diputados a Cortes, en las que no consiguió el acta.

Ricardo Torres Bombita no aspiraba a la notoriedad más que como torero; pero en la calle parecía un «señorito rico», un hijo de familia en buena posición, que podía, por ejemplo, estudiar Leyes, o Medicina, o Arquitectura. Todo menos un lidiador de reses bravas, cuando su compañero de triunfos, de azares y de riesgos, Machaquito, no vestía otro traje que el pantalón de talle y la chaquetilla corta con coderas bordadas.

Hoy el traje de calle de un torero en nada se diferencia del de los demás transeúntes.

Antonio Márquez o Vicente Barrera, saboreando un *cock-tail* en la terraza de cualquier café de la Gran Vía madrileña, pueden ser confundidos con el representante de una marca de automóviles o con un ingeniero, o con un *sportman*... Y si Cagancho no fuese tan moreno, que parece de barro cocido en las alfarerías del barrio sevillano que le vio nacer, podría pasar por un compatriota del príncipe de Gales, obs-

tinado en tomar como figurín de novedades al futuro soberano de Inglaterra.

LO QUE GANABAN ANTES Y LO QUE HOY GANAN LOS TOREROS

Pepe Hilo cobraba tres mil reales por dar muerte a tres toros. Y como él, Costillares y Pedro Romero. Lagartijo y Frascuelo recibían cuatro mil por corrida. Seis mil cobraban Rafael Guerra Guerrita, Fuentes y Mazzantini, Bombita, Machaquito y Vicente Pastor.

Hoy cobran veinte mil pesetas los primeros espadas. Y Juan Belmonte ha cobrado por veinte corridas medio millón de pesetas.

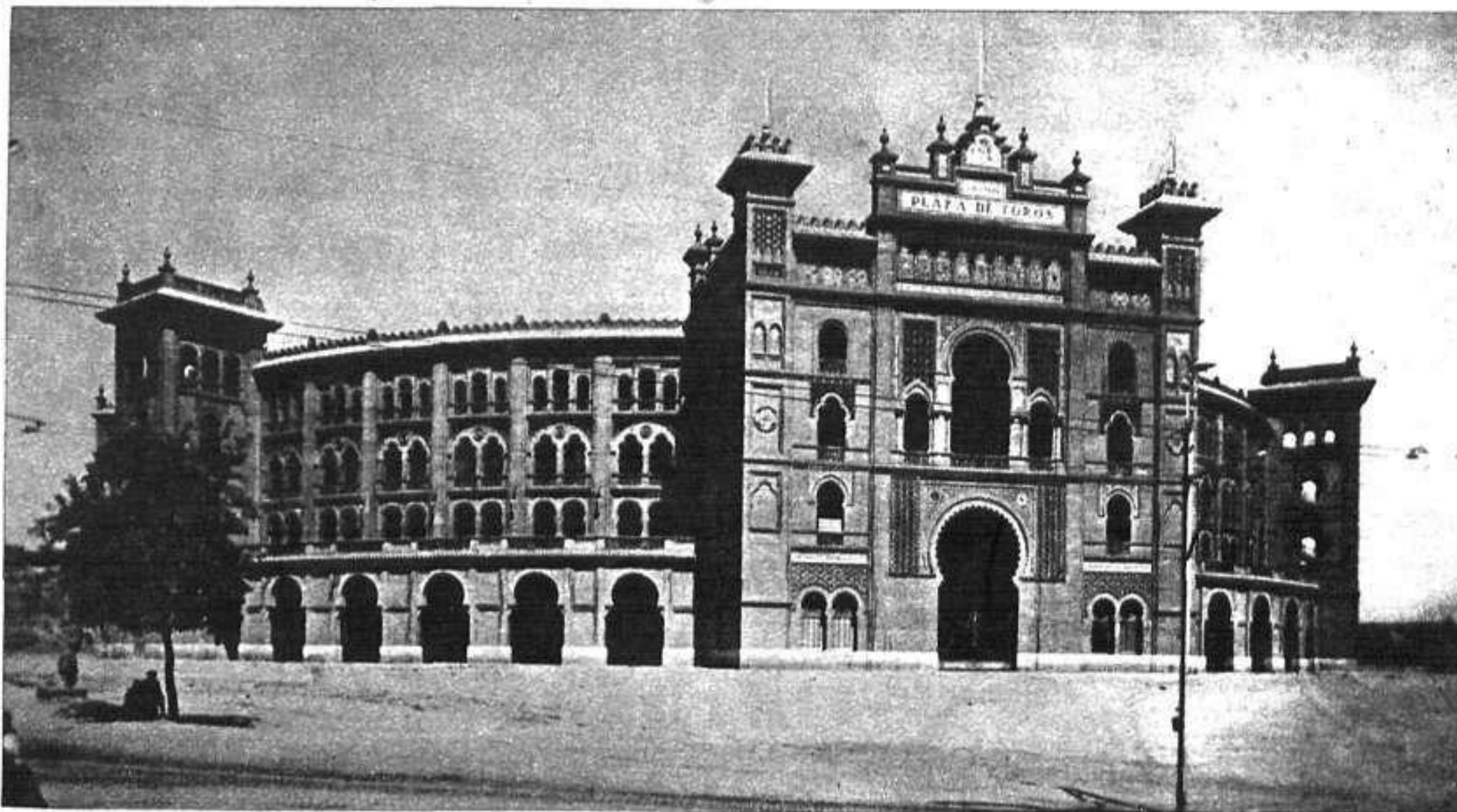
A los aficionados de hoy les parecen excesivos estos honorarios. Lo mismo opinaban de los honorarios de ayer los aficionados de entonces.

«¡Ladrones, ladrones!», les gritaban desde los tendidos a Reverte y Frascuelo, a Lagartijo y al Guerrita, a Ricardo Torres y a Machaquito, a Joselito y a Belmonte, en sus tardes desacer-tadas.

«¡Ladrones, ladrones!», les gritan hoy a Vicente Barrera y a Lalanda, y a Chicuelo y al Estudiante, y al Niño de la Palma y a Ortega...

Pero cuando la inspiración pone alegría en las suertes, y el júbilo de la Plaza enardecida se contagia al torero y le lleva a jugarse el corazón, y la espada se clava en la cruz y el toro rueda sin puntilla... entonces, ¡lo que pide el torero le dan, y aun les parece poco a los aficionados! Porque la fiesta es así... y ser así es lo mejor de la fiesta.

José ROMERO CUESTA



Una perspectiva de la nueva Plaza de Toros de Madrid. Terminada hace unos años, sólo en ocasiones excepcionales se celebran en ella festejos taurinos. ¿Cuándo, resuelto definitivamente ese complicado problema de los accesos a la nueva plaza, se podrán celebrar en ella, de un modo ya normal y frecuente, las corridas de toros?...

MUEBLES Y DECORACION MODERNA



Antes de comprar
pida siempre
presupuestos gratis a

**"Muebles
y Decoraciones"**
antes **PIQUERO**
MADRID

Exposición:
PASEO DE RECOLETOS, 4
Teléfono 52608

Talleres: **JAEN, 37.** Teléfono 33943
(C. C.)

Lo que debe Ud. tener para sacar MARIDO

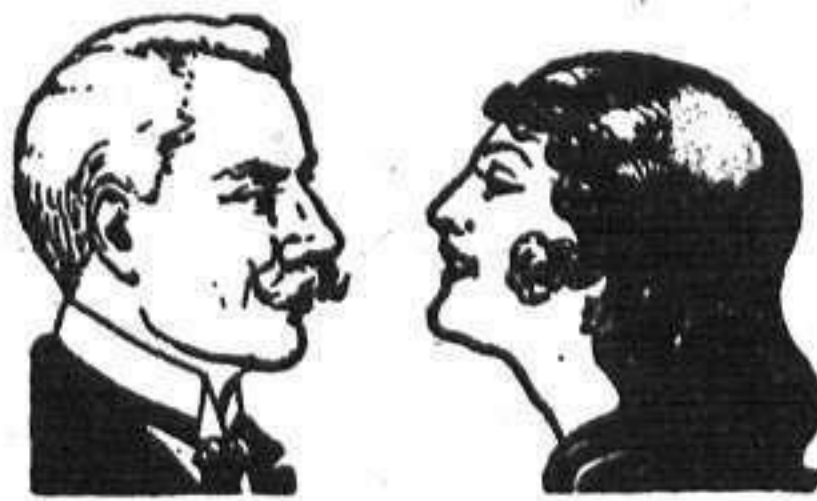
¿Desea Vd. de veras casarse espléndidamente este año? Pues entonces es necesario conocer de antemano lo que, precisamente, atraerá más al hombre de sus ensueños. Lo he consultado con cien hombres, algunos de ellos millonarios; entre 10, nueve me han respondido que a todo prefieren una piel suave, lisa y blanca, al par que una tez hermosa. A todas las mujeres les es fácil, ahora, ver realizados sus deseos, a poca costa y sin molestia. Garantizamos que la nueva Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, contiene ingredientes que embellecen y tonifican la piel, que no se encuentran en ningún otro producto, sea cual fuere el precio del mismo. No ha fallado nunca.

Aplicase la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, al acostarse. Nutre y rejuvenece la piel durante el sueño. Aplicase la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Blanco (sin grasa), por la mañana. Blanquea, es tónica y astringente; suprime los poros dilatados y las espinillas. Comience a usar hoy mismo la Crema Tokalón; por feas que sean la tez y la piel de Vd., quedará sorprendida y encantada de los resultados. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



Esta es la joven que podría casarse con un millonario en 1934



¿Lo usarás, esposo mío?

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica.

De venta en Droguerías y Perfumerías

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13, BADALONA (Barcelona)

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

HORÓSCOPO GRATUITO USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si V. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíe enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

El Purgante Ideal

es la

Pildora del Dr Dehaut

147, rue du Faub° St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningún preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 a 3 pildoras.
LAXATIVA, 1 pildora.



Escopetas finas de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

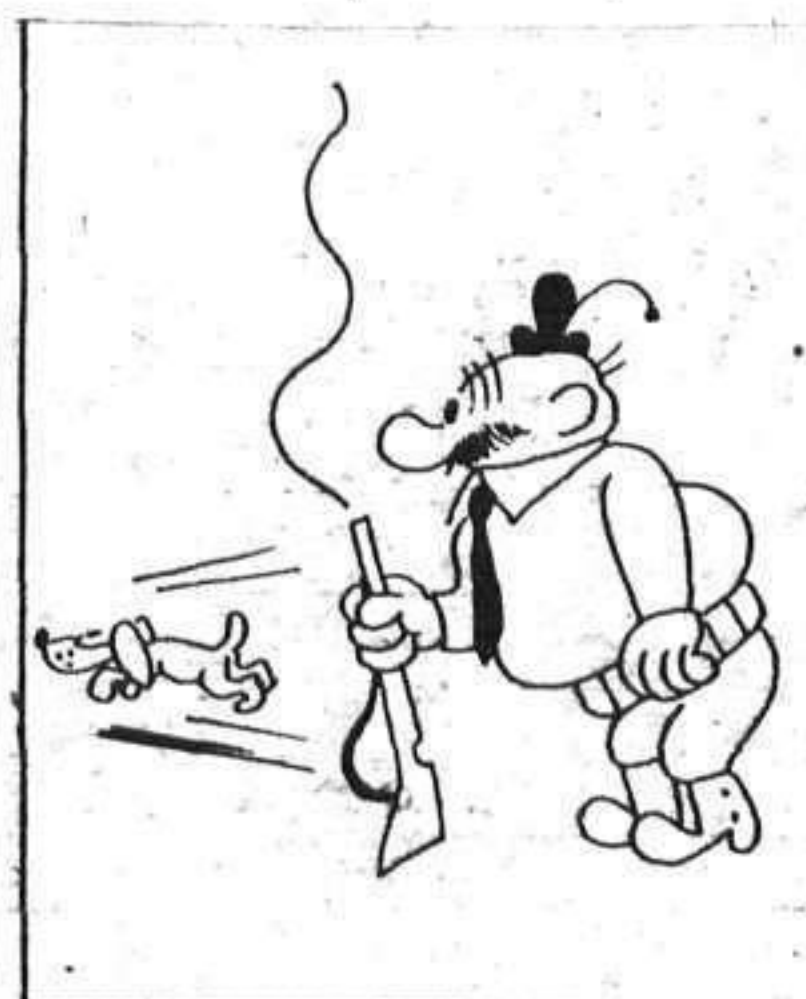
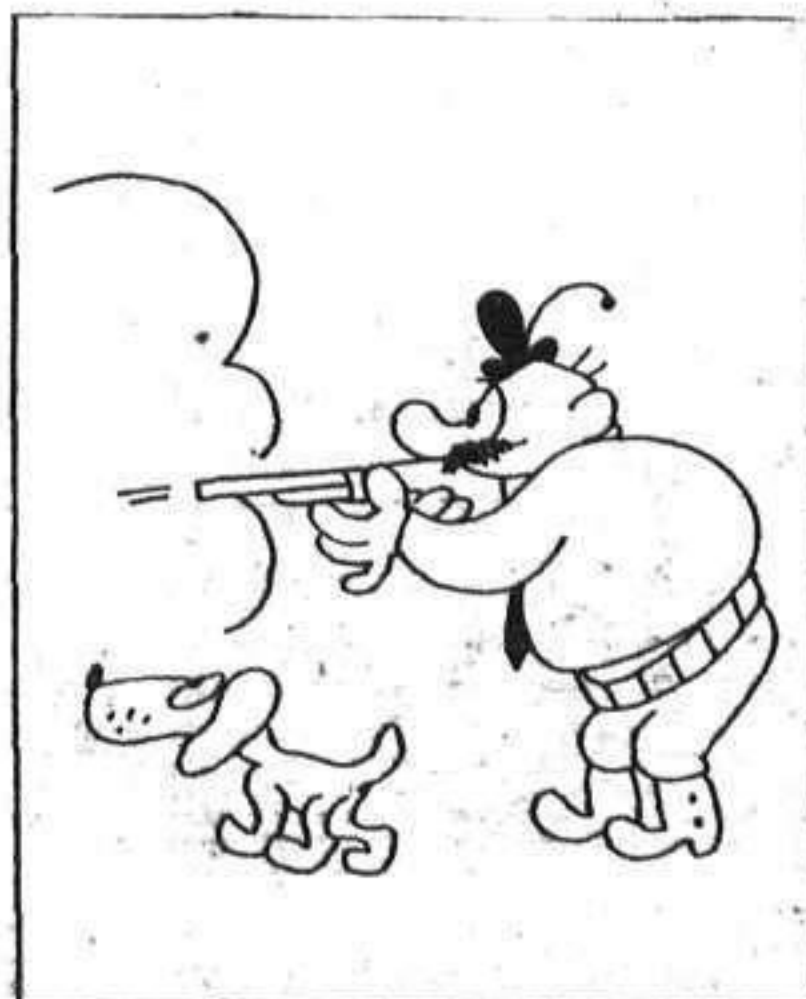
¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados.

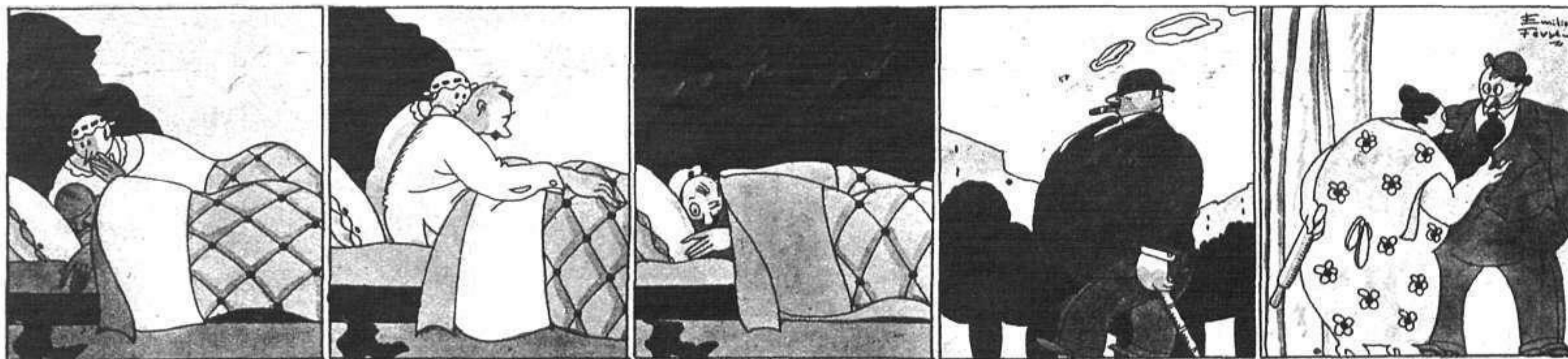
LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con PER-

LAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13. BARCELONA.

EL PERRO CAZADOR, Por Bluff





EL (soñando fuerte).—Lulú, Lulú de mi alma. Lulú querida.
ELLA.—¿Lulú? ¡Ah! Voy a des-
perarlo.

ELLA.—¿Quién era esa Lulú de tus
sueños?
EL.—Un caballo de carrera al que
soñaba que apostaba por él.

EL.—Se la ha tragado.

Al día siguiente, al volver de la ofi-
cina...

...y preguntar a su mujer si había
habido algún recado, le contestó es-
ta: «Sí; el caballo ha llamado por te-
léfono preguntando por ti toda la
mañana.»

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e
informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

¿Qué clase de pies tiene Vd.?



Cuando los pies le arden y le duelen, o los callos, juanetes y durezas le atormentan, introdúzcalos sencillamente en un baño de agua caliente a la que haya adicionado Saltratos Rodell. A medida que estas sales curativas y oxigenadas penetran por los poros, disolviendo los ácidos venenosos, va desapareciendo el dolor y se obtiene inmediatamente un perfecto bienestar. En tres minutos se suprime la quemazón, las hinchazones y toda sensación de dolor. Los callos

y durezas se reblandecen a tal punto que pueden arrancarse de cuajo de un modo definitivo. Pruebe este baño de pies con Saltratos Rodell esta misma noche y disfrutará de un sueño más tranquilo. El andar le resultará un placer y podrá gozar del baile con alegría. Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos, a un precio módico.



¡Dichosa nariz!

¡Siempre roja y brillante! Y es que se congestiona con el frío y no hay manera de tenerla presentable. Eso le ocurre a usted porque aun no ha usado **Jugo de Loto en blanco**. Ese feísimo defecto no se disimula con empolvarse; en cambio, dándose **Jugo de Loto** tres veces al día, se pone normal; blanca sin exageración y mate siempre, convirtiéndose el defecto en un encanto más.

JUGO DE LOTO INTEA

es un extracto líquido que no contiene grasa. Se obtiene de una planta oriental, con propiedades maravillosas para la piel. Quita las rojeces y congestiones del frío y es lo más estupendo y moderno que se ha creado para la belleza del cutis. La puedo enviar folletos gratis. AURISTELA, Apartado 82, Santander.



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

Agencia Gráfica

Reportaje gráfico de
actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos
y Revistas de España y del Extranjero

Pida condiciones a

Agencia Gráfica

Apartado 571. MADRID





EL THERMOGÈNE
es la huata que engendra
el calor y combata los
**RESFRIADOS, DOLORES
Y REUMATISMOS**

D'APRÈS
CAPPIELLO

ENFERMOS CRONICOS

Si estais enfermos es porque
desconocéis la existencia de
los Medicamentos Vegetales
LAVINTERN

- N.º 1 Estreñimiento, granos y
sangre mala.
» 2 Estómago.
» 3 Tos, asma, bronquios.
» 4 Diabetes.
» 5 Insomnio, nerviosidad.
» 6 Reuma, gota, hígado, riño-
nes.

LAVINTERN
Buenavista, 9
BARCELONA

(33)
VALE-REGALO
Medicamentos vegetales «LAVINTERN»
Buenavista, 9 - Laboratorio - BARCELONA
Muy Sres. míos: Siervanse enviarme GRATIS
la 6.ª edición del libro EL SEGURO DE LA SALUD
Dirección: calle
Población
Provincia
Nombre
Apellidos

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de
cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormi-
gueros, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir,
pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, he-
morragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapa-
recen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias
médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una
muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso;
sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, con-
tinuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con
el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Sagatá, Rbla.
Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA
Mandamos información reservada gratis.
Clínica Basté, Princesa, 13. Barcelona.

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y
toda clase aparatos ortopédicos.
Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31

RAMOS Peluquería de señoras. Postizos. Biso-
ñes. Ondulación Marcel y al agua. Tin-
tes. Manicura - Masajista. Perfumería.
ONDULACIÓN PERMANENTE. 30 PTAS.
HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

¿Qué Influencia Tiene La Tez En El Amor?

La Opinión de una estrella
de la pantalla

Si una mujer pudiera solamente darse cuenta
de que el hombre se enamora primeramente con
los ojos, habría ya casi conquistado al hombre de
sus sueños. Es el cutis lo que, en primer lugar, le
atrae. Lo han mostrado numerosas experiencias,
y han mostrado también que la mayoría de los
hombres siente cierta repugnancia hacia una piel
brillante y reluciente. Le desagrada también una
mujer que se pone polvos en público. Famosas es-
trellas de la pantalla y gran número de actrices
han resuelto estos difíciles problemas recurriendo
sencillamente al uso de polvos mezclados con es-
puma de crema. La espuma de crema no logra úni-
camente que los polvos se adhieran perfectamente
a la piel de modo nada aparente, sino que ejerce
sobre ella una acción tónica, haciendo desaparecer
la brillantez de la nariz y el aspecto áspero y gra-
siento del cutis. En los Polvos Tokalón, los famosos
polvos parisenses, la espuma de crema se encuentra



mezclada a unos polvos finísimos y aerificados con
arreglo a un procedimiento patentado. Estos polvos
se mantienen adheridos a la piel, a pesar del sudor
al bailar, cuando se anda mucho en tiempo húmedo
o lluvioso, cuando se hace ejercicio en una playa.
Además, los Polvos Tokalón con espuma de crema
procuran a la tez la indescriptible lozanía y ese
aspecto juvenil que todos los hombres admiran
tanto.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este pe-
riódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos
Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos
en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón Biocel, Alimento del cu-
tis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para
la mañana. Se debe mandar Ptas. 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a
Productos T. K., Sección 15-S. Vía Diagonal, 388, Barcelona.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas
GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ
que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la
Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones),
dolor de cabeza, cansancio mental,
pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores,
dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos
nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos
orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**,
más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro,
medula y todo el sistema nervioso. regenerando el vigor sexual
propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas
Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo
sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

EN EL PELIGRO SE CONOCE AL AMIGO, por Emilio Ferrer



—Dígame, Pancho, ¿qué lleva en la mano?
—Una botella, general.

—Ya lo veo. Pero, ¿de qué?
—De pulque de Oaxaca.

—¿Y para quién es? Dígame.
—La mitad para mí y la otra para un amigo.

—Bien; me dará la mitad del compañero o
le mando dormir con la corte celestial.
—No puedo, general; la parte del compa-
ño es la del fondo...



Peluquería de Don Francisco Marín, Puente y Pellón, 24, Sevilla. Con sillones instalados por la Casa D. BEYA, de Barcelona.

Sillones KOKEN y BEYA

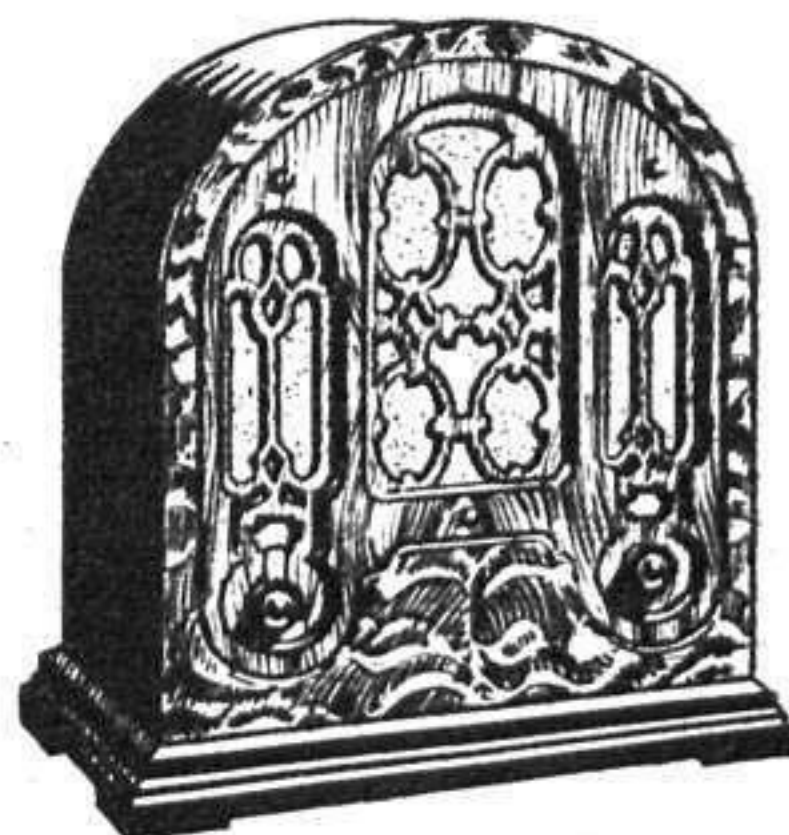
Construidos los primeros por la casa KOKEN, la más importante del mundo; y los segundos por la casa D. BEYA. En calidad, duración y elegancia están muy por encima de todas las demás marcas y en precio, pueden competir con cualquiera. Muebles y suministros para peluquerías. Instalaciones completas.

LUCYN El aristócrata de los masajes
Dejará encantados a sus clientes



D. BEYA

PROVENZA, 299
BARCELONA



No es un moderno aparato universal sino un gran Superheterodino de 5 válvulas, para corriente alterna. Control automático de volumen, altavoz electrodinámico. Gran selectividad, alcance y volumen. En lujoso cofre de madera, enteramente construido en las grandes fábricas ATWATER KENT.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Calle Prado, 27, Madrid
Barcelona-Valencia-Sevilla-Bilbao-
Alicante-La Coruña-Palma de Ma-
llorca-Vitoria-Agencia autorizada
M. Garín. Avenida de Eduardo
Dato, 12, Madrid.

ATWATER KENT RADIO

ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS



ESPECIAL PARA ESTILOGRAFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

POD 15 PTS SOLAMENTE A TITULO DE PROPAGANDA

MODELO 6 REMITIMOS ESTE PRECISO Cronómetro SUIZO DE BOLSILLO IRROMPIBLE, SIN CRISTAL ni AGUJAS EXACTO-ELEGANTE-SOLIDO De pulsera modelo similar n.º 7. Ptas. 25

MODELO 25 CROMO TAQUIMETRO de pulsera con HORAS de SALTO (la última palanca de la circunferencia del reloj indica la velocidad, indica velocidades y tiempos hasta 1/5 de segundo, mod. 25 Ptas. 30. Despertador de bolsillo, esfera luminosa mod. 20 Ptas. 30. Magnético reloj de sobremesa, esfera luminosa y despertador mod. D39 Ptas. 20

TODOS NUESTROS RELOJES ESTAN GARANTIZADOS 5 AÑOS

Los relojes de pulsera llevan su correa de cuero fino. Enviamos nuestros relojes a todas partes, FRANCO de PORTES y de EMBALAGE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mande su pedido HOY MISMO, recomendándose de este periódico, a los UNICOS distribuidores

CASA GINEBRA P. LARROCA 14 SAN SEBASTIAN

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
Apartado 571
MADRID

LEA USTED **CRONICA**



El Caldo Maggi

es un caldo completo que puede servir con ventaja como base para diversas sopas, salsas etc. Basta el disolver los cubitos en agua hirviendo.

Exigid los cubitos de caldo Maggi, la marca de calidad.

LOS HOMBRES DE MAS DE 40 AÑOS

se quejan con frecuencia de la disminución de su virilidad (Neurastenia sexual). En la mayoría de los casos, el diagnóstico del médico dice: Disminución o bien cese de la función de las glándulas de secreción interna. Dele usted a su cuerpo las hormonas de Tísis Hipofisis tan necesarias para el cuerpo humano, que por primera vez se encuentran en forma standard asegurada en las «Perlas Tísis».

LAS «PERLAS TÍTUS», aprobadas por la ciencia como preparado combinado inofensivo, considerando todas las posibilidades del aumento potencial del medicamento, son el resultado de decenios de experimentos del famoso sabio especializado en la ciencia sexual, Consejero de Sanidad, Dr. Magnus Hirschfeld. La preparación de las «Perlas Tísis» se efectúa bajo constante control clínico del Instituto de Ciencias sexuales de Berlín. Instrúyase usted primeramente sobre el funcionamiento de los órganos humanos por los numerosos cuadros científicos en cinco colores que recibirá gratuitamente a petición. De venta en todas las farmacias.

CUPON GRATUITO: Farmacia Germana, Ronda San Pedro, 15, Barcelona 307.

Envíeme gratuitamente una prueba de «Perlas Tísis», así como la literatura científica. Adjunto para el franqueo una peseta en sellos de correo.

Nombre
Dirección



Demostración gráfica de los diversos componentes de las «Perlas Tísis», y órganos donde ejercen su influencia.

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Vonkerman, quien ha Descubierto una cura Maravillosa para la Tisis.

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la Tisis ha sido, por fin, encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Vonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal Tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene Tisis o sufre de Catarro, Asma, Bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

ABSOLUTAMENTE GRATIS

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Vonkerman Co., Ltd., Departamento A-354, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo, describiendo detalladamente la Tisis, Bronquitis, Asma, Catarro y otras enfermedades alladas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la Tisis. Si usted tiene Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

LA REGLA

¿SUSPENDIDA?

Perlas FEMI. — Farmacias

¡SEÑORAS!

Para quitar pecas y emblanquecer la piel



Pruebe esta Cera Mágica de Belleza

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo, que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñas partículas al lavarse la cara cada mañana. Así se le proporciona una tez compuesta enteramente de un cutis nuevo y fresco, tan rosado y blanco como el de un niño. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. Limpia también los poros de la piel, dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten. Las mujeres la denominan Cera Mágica; su nombre científico es Cera Aseptina. Se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.

BLENNORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias.

Agentes. — New-York: Drug Importing Co., 179, Adams Street Brooklyn. — S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. — S. Juan Puerto Rico: J. Comas Peyork, Tetuán, 75. — Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana.

Conservas TREVILJANO

UN JUICIO ESTUPENDO, por Emilio Ferrer



Aquella noche el gran pianista X iba a dar a conocer su nueva sonata ultramoderna, que se llamaba: «De diez de la mañana a seis de la tarde».



«Andante».



«Allegro».



Una ovación formidable termina las últimas notas...



...Y vinieron las felicitaciones. —Muy bien, pero que muy bien. —¿Les ha gustado? —Es magnífica. Hay un momento por allá a las tres y cuarto...

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Frances, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antiapoplético Berdaguer», Madrid, Gayoso, Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

AVICULTORES, - Disponibles: 31 razas gallinas: - 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. - Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

AUMENTARÁ su estatura en varios centímetros rápidamente, sin molestias y a cual-

quier edad. Garantía absoluta. Pida detalles gratuitos a Allior, Consejo Ciento, 128, Barcelona.

CANARIOS flautas alemanas. Blancos, azules, isabelas. Premiados en todos los concursos. Precios sin competencia. Soliciten catálogo. Gottfried Dauer, Canuda, 30, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933. Criaderos Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

DEPILACIÓN extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 47, Madrid.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 300 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos, Apartado 1.248, Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip, Tetuán, 42.

HIGIENE íntima ideal con Lysoform, al uno por ciento. Económico.

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

LIBRO «Para evitar el embarazo». Reembolso, 2,50. Gisbert, Atocha, 96.

OJO! Contra envío pesetas tres o reembolso remitimos veinte magníficas novelas. Editorial Cy, Consejo Ciento, 128, Barcelona.

OFREZCO comisión 50 %, viajeros, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz, Valencia.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandad sello de 0,30 y recibireis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PELUQUEROS: Para elaborar colonia extra 1,50 litro. Dirijirse: Esencias Alemanas Wagner, Cervera (Lérida).

SEIS novelas de autores célebres (tamaño 18 por 11 centímetros, 750 páginas total), las recibirá certificadas, enviando pesetas 1,05 en sellos, a Pedro Noguerols, calle Cardona, 3, Barcelona.

SELLOS 1.000 diferentes partes América del Sur. Pesetas 10. J. Cuadras, Plateria, 61-63, 3.ª, 3.ª, Barcelona.

USTED puede ser buen taquígrafo en muy poco tiempo estudiando el Sistema Mendoza, de máxima velocidad y fácil traducción. Pruébalo y se convencerá. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. «Magister». Puerta Angel, 23, Barcelona.

1.500.000 pesos oro dote señoritas quince y dieciocho años, huérfanas, dueñas importante estancia y varias casas en La Plata, desean relacionarse con caballeros serios, fines matrimoniales, indiferentemente no sean ricos. Dirijirse: Club New York (Oporto). (27)

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



NAVAJAS DE AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

PUBLICITAS
(S. A.)
Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo
MADRID

Pastillas



Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio **SOKATARG**, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, h., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodia, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenal, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.



LA PAZ EN MARCHA. - Hitler sólo concibe una paz que sea disciplinada y sumisa como un soldado prusiano. («Aux Eclaires», París)

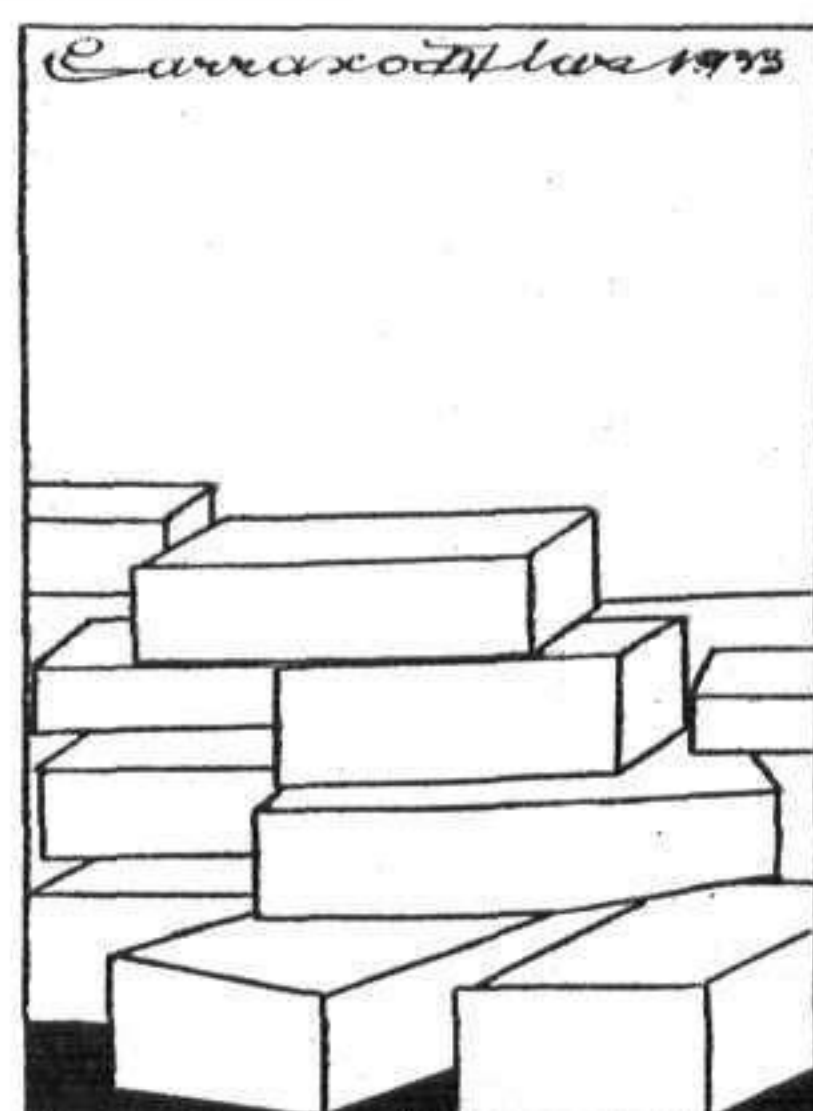
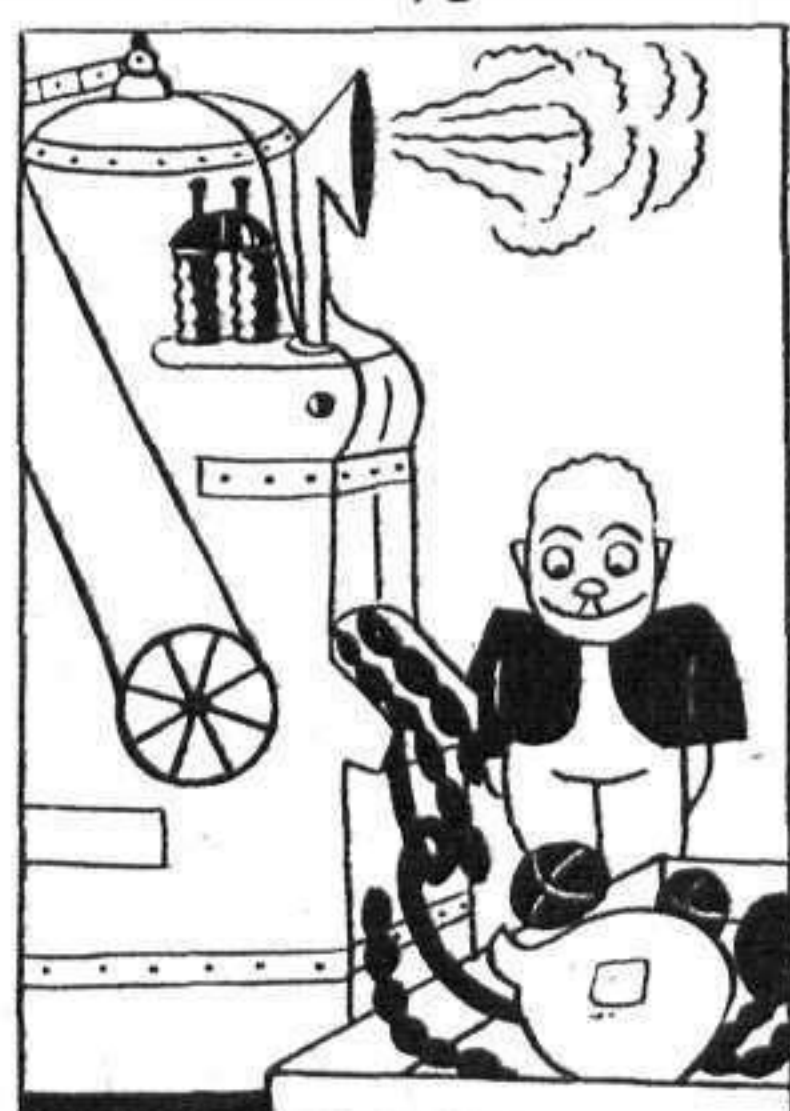
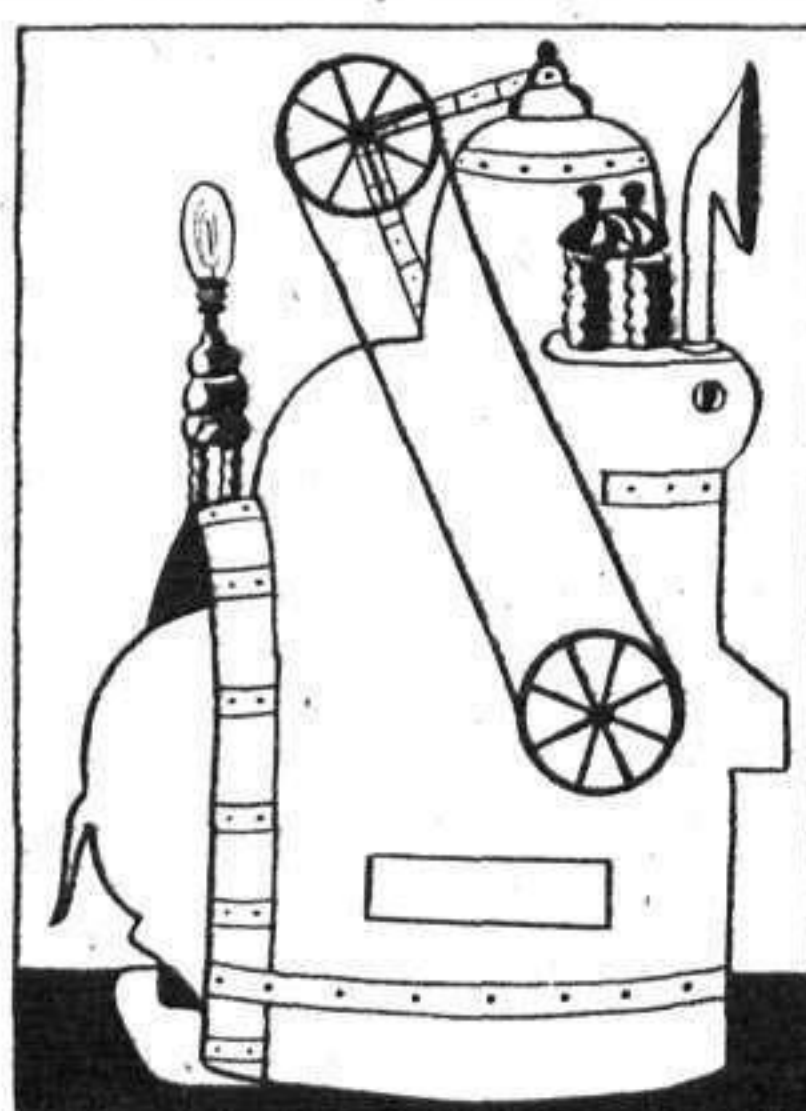
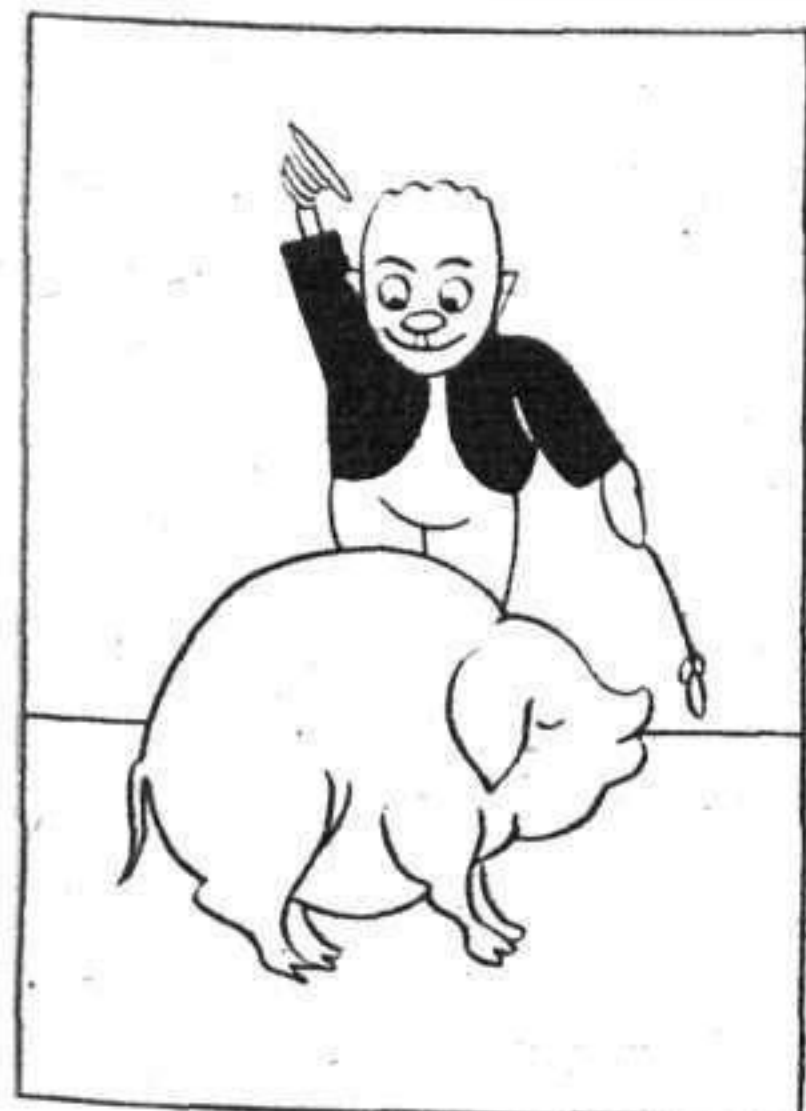
ICAZADORES!

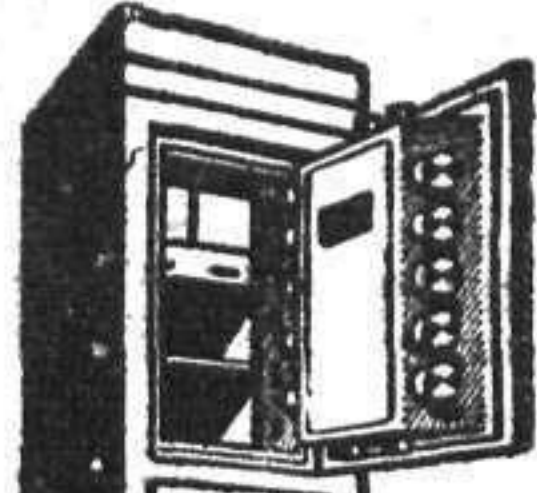


Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 500
Hammerless finisimas de gran alcance y plomeo. 400
Modelos económicos de gatillos a la vista, desde 25, 350
40, 50, 55, 65, 90 y 125 ptas. 225
160
Hacen falta representantes en todas las poblaciones libres.
Bicicletas calidad, desde 175 a 265; fonógrafos novedad, desde 129 a 220.

JOSÉ CRUZ MÚGICA. EIBAR

NUEVO INVENTO, HISTORIETA MUDA, por Carrasco Diaz





GRUBER

Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo a **MATTHS. GRUBER, Apartado 185, BILBAO**

HOMBRES DEBILES

Impotentes, faltos de vigor, etc., **TABLETAS DE VIDA "GRAFF"** (En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado

DEVENTA: Farmacias Gayoso, Borrel y otras

GRATIS folleto muy interesante PÍDALO A **LABORATORIOS "GRAFF"** Apartado 415 - VALENCIA

TABLETAS DE VIDA GRAFF

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada. **Casa Badia, Vía Layetana, 63, Barcelona.** Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedir catálogos gratis.

Lo que dicen los curados



Estoy orgulloso de poder decir

el maravilloso resultado que he obtenido con la **Cura núm. 15 del ABATE HAMON**, nos dice don **José Masip, de Sarroca de los Garri-gas (Lérida)**, en la siguiente carta:

"Estando trabajando y sudando mucho, vino una fuerte lluvia y me mojé mucho y por ser lejos de casa no pude cambiarme la ropa y se me secó encima y pasé tres o cuatro días muy malos. Al llegar los irios me vino una tos muy rápida que me molestaba mucho, pero al cabo de días me cogía ataques de pecho muy fuertes hasta que me decidí a mandar a buscar una caja de **CURA NUM. 15 DEL ABATE HAMON** y a los últimos días de tomarlo noté que la tos se me calmaba y mandé a buscar otra hasta 6 cajas y gracias a ellas estoy orgulloso de poder decir el maravilloso resultado que he obtenido con la **CURA NUM. 15 DEL ABATE HAMON**. Les doy las gracias en nombre de mis padres que están muy contentos de verme bueno."

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

maravilloso método de curación por medio de **PLANTAS**, descubierto por el **ABATE HAMON**, son la medicación natural, sana, inocua y segura que restablece la salud. No exigen un régimen especial de alimentación.

Tome usted desde hoy la **CURA DEL ABATE HAMON** que convenga a su dolencia. Recuperará usted la salud y con ella la íntima satisfacción de la vida.

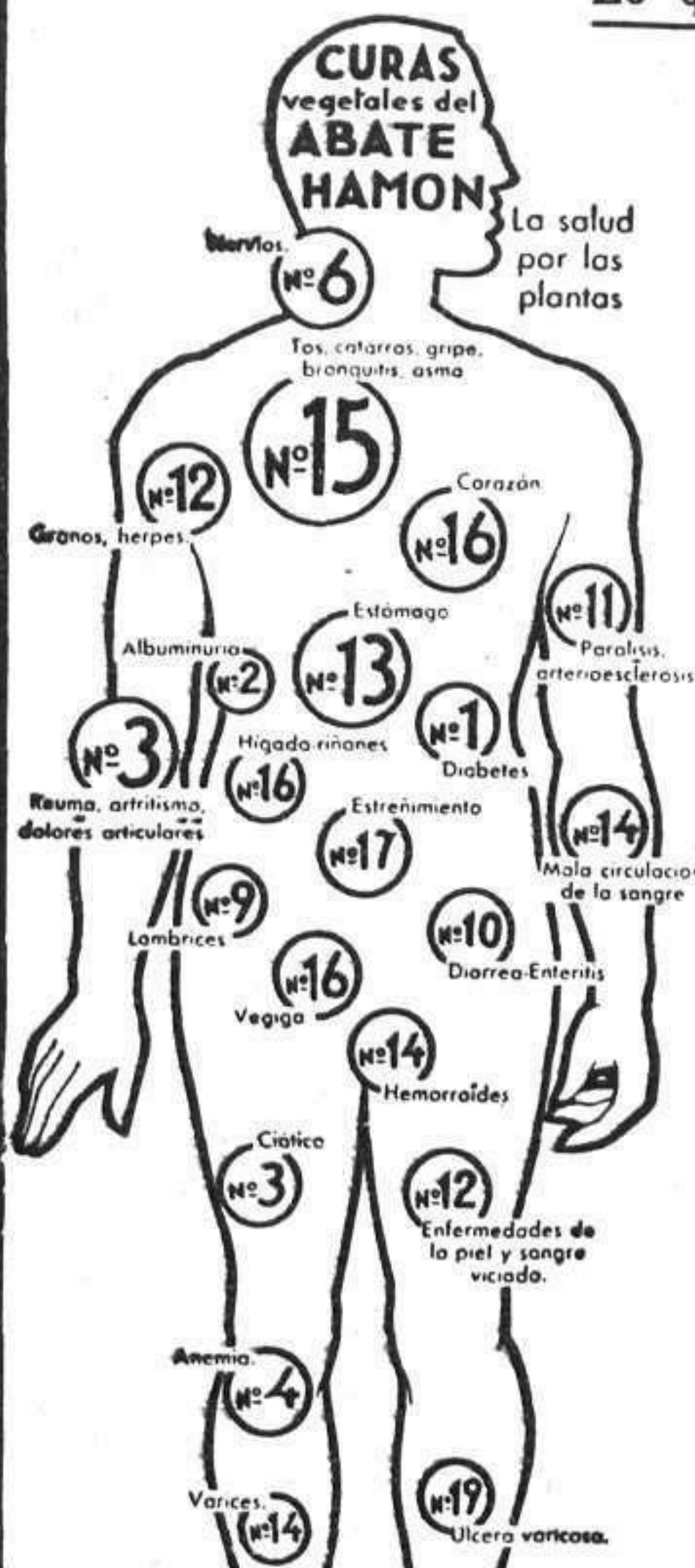
Sr. Dtor. de Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, número 6. Barcelona.
Sírvese mandarme **GRATIS Y SIN COMPROMISO** el Boletín Mensual "Lo que dicen los Curados" y el Libro "La Medicina Vegetal".

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....49.....

Provincia.....



GRATIS se manda el libro "La Medicina Vegetal" y el **BOLETIN MENSUAL "Lo que dicen los curados"** que reproduce las cartas que recibimos demostrando la eficacia de este maravilloso método vegetal. Pídale Vd. personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 céntos.

CARA - ESCOTE - MANOS

Un cutis fino, suave, aterciopelado, es siempre el resultado de usar la

EMULSIÓN DE GRAN BELLEZA RISLER

producto líquido que entona y dulcifica los tejidos cutáneos, eliminando asperezas y vigorizando la epidermis.

Recomendada eficazmente para los cutis secos, excesivamente delicados o fácilmente irritables.

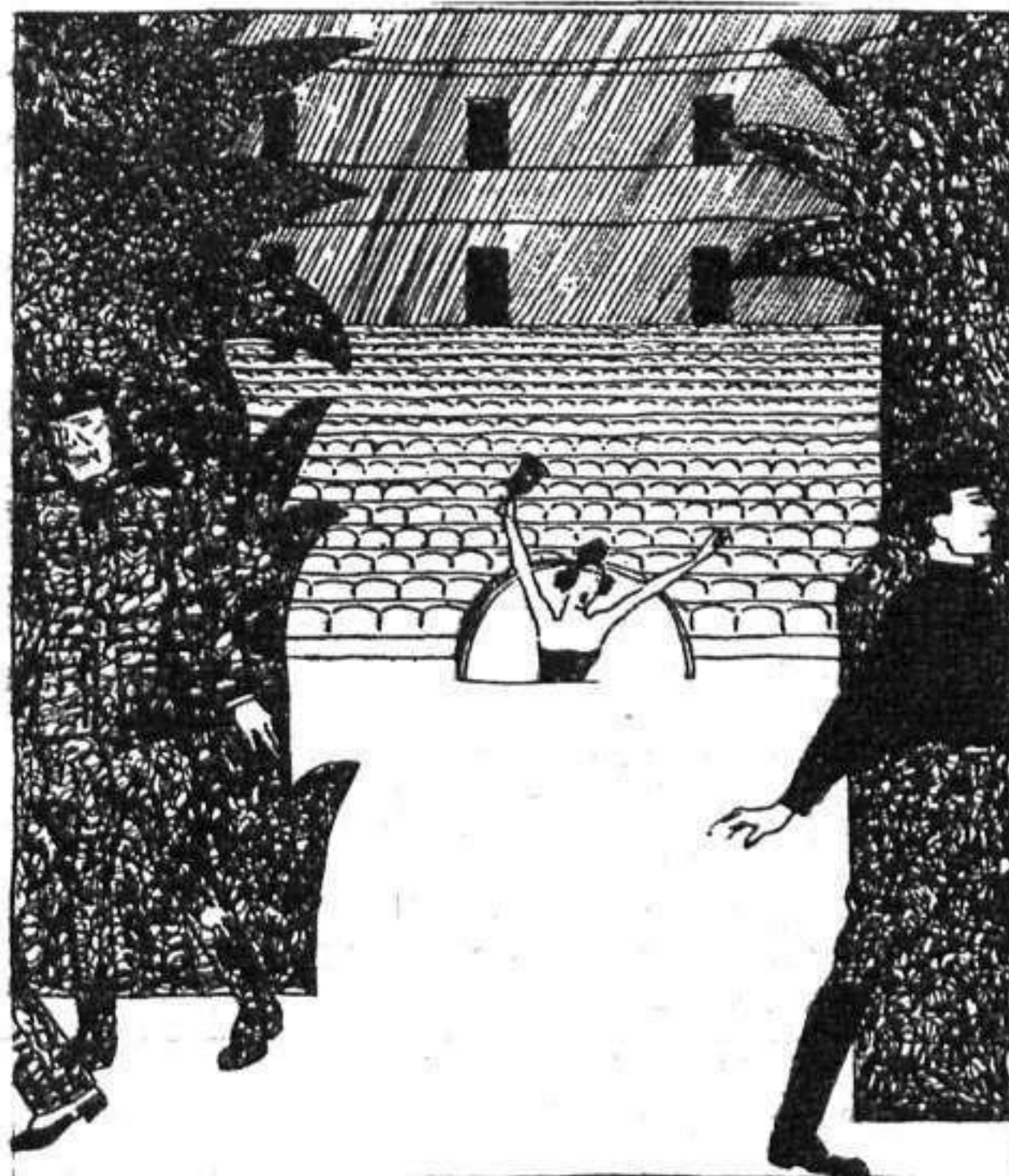
Complete el uso de la **EMULSIÓN DE GRAN BELLEZA «RISLER»** con **Crema de Día y Noche**, y **Polvos de Arroz «RISLER»**.



Emulsión de Gran Belleza **RISLER**

THE RISLER MFG. CO. NEW YORK-PARIS-LONDON - Nº 369

EN EL GRAN TEATRO DE GINEBRA



—¡A escena! ¡A escena! Va a empezar la comedia.
—¿Para qué? No hay ni un espectador en la sala.

(«Simplicissimus» (nazi), Munich)

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. **IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelona.**

Lea usted todos los domingos

CRONICA

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid